REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

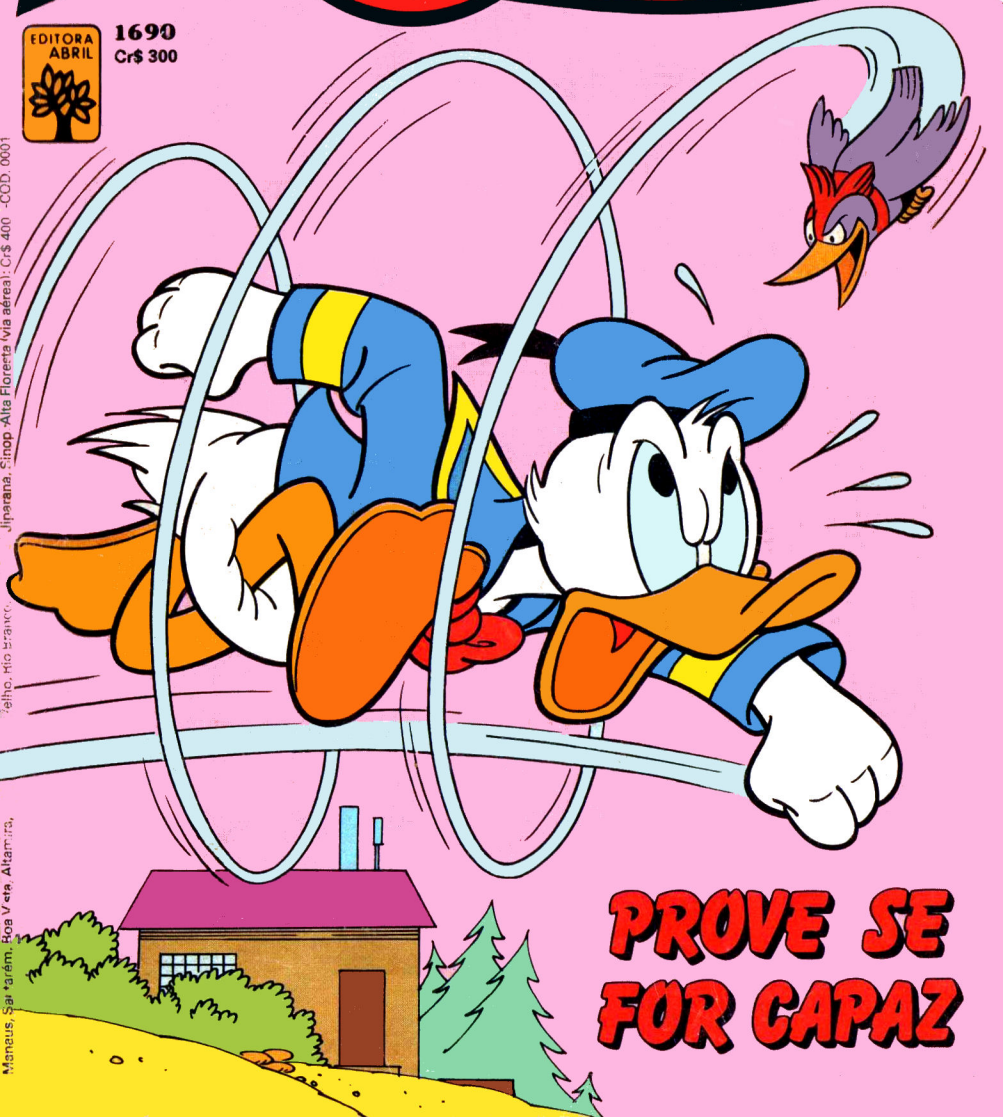
Pato Donald

15 PONTOS

PD 1690

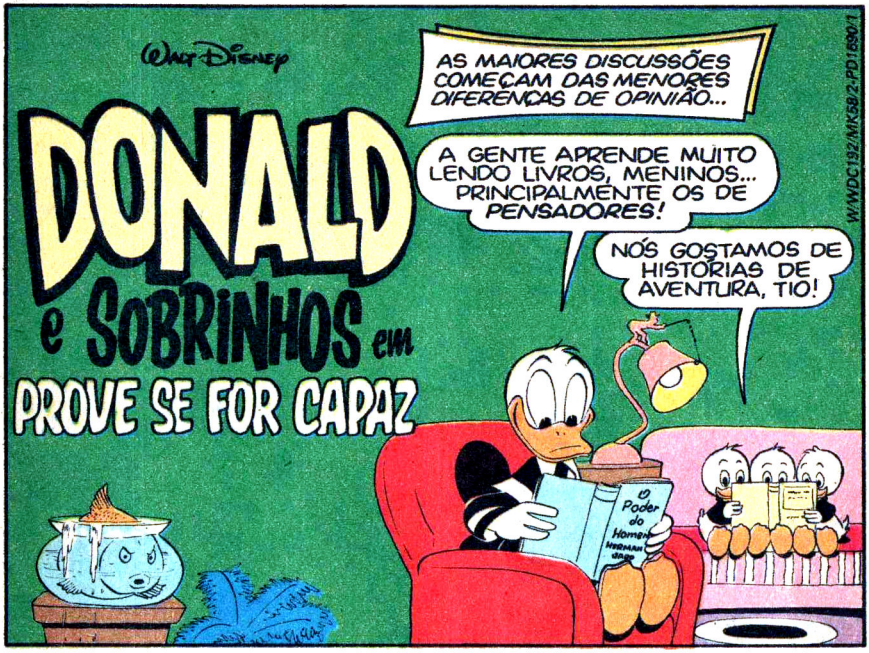
EDITORA ABRIL

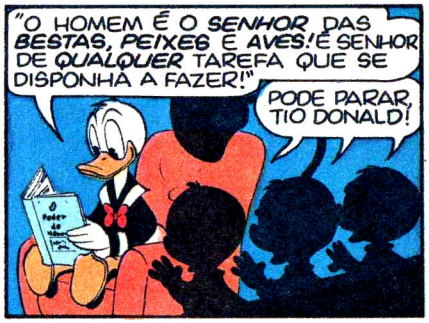
1690
Cr$ 300



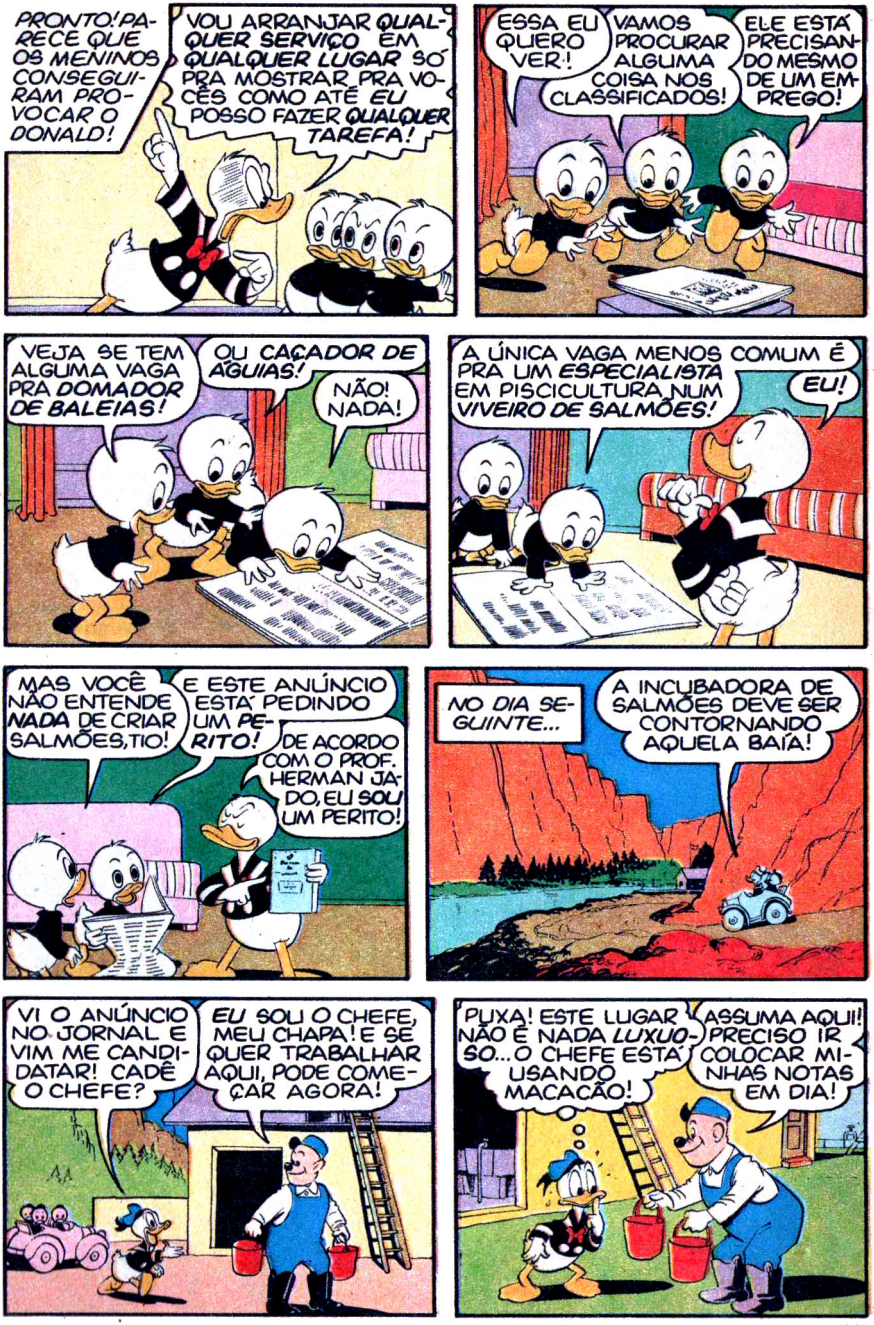
PROVE SE FOR CAPAZ

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Belo Horizonte, Rio Branco, Jacarepaguá, Jurujuba, Jurujuba, Jurujuba



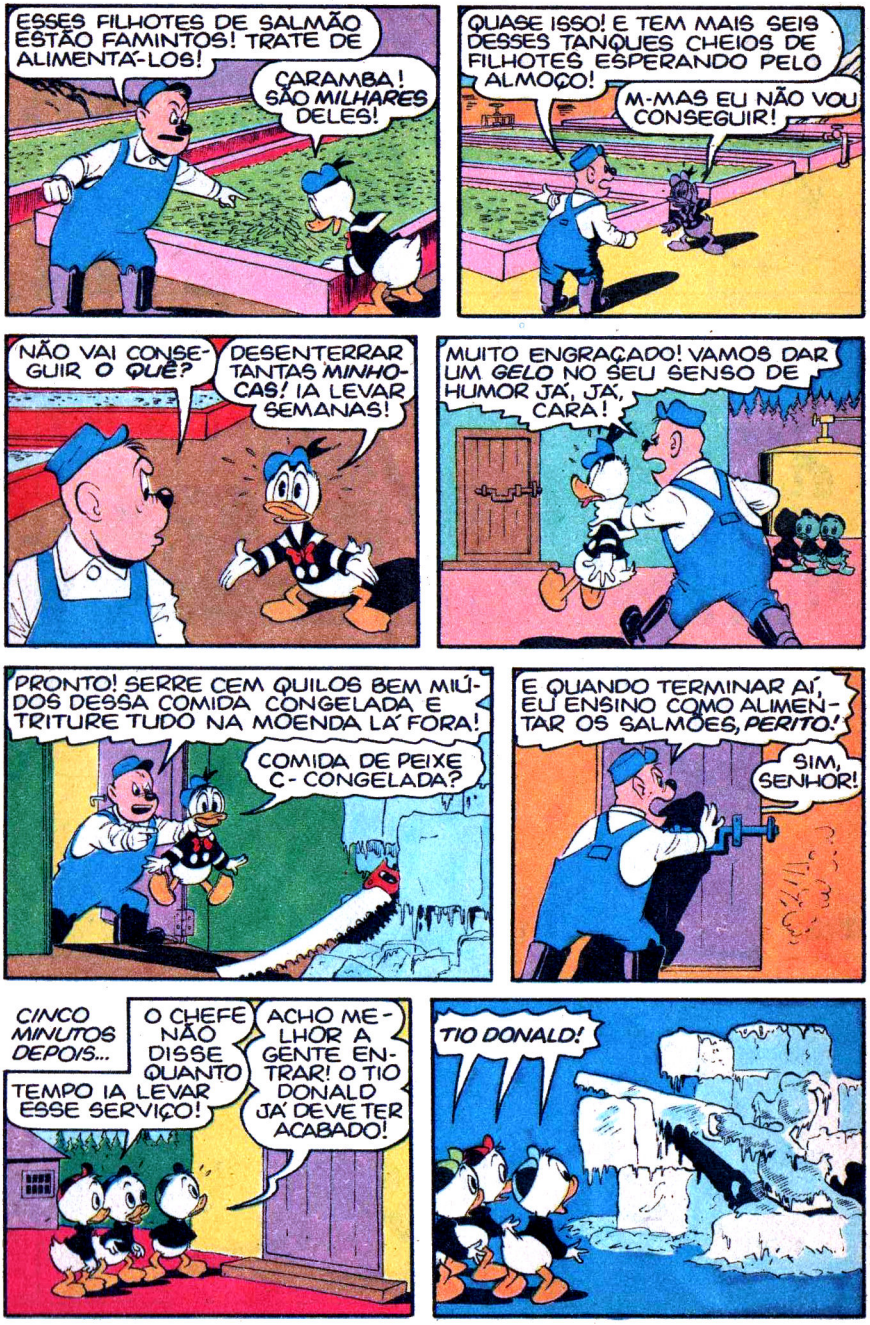


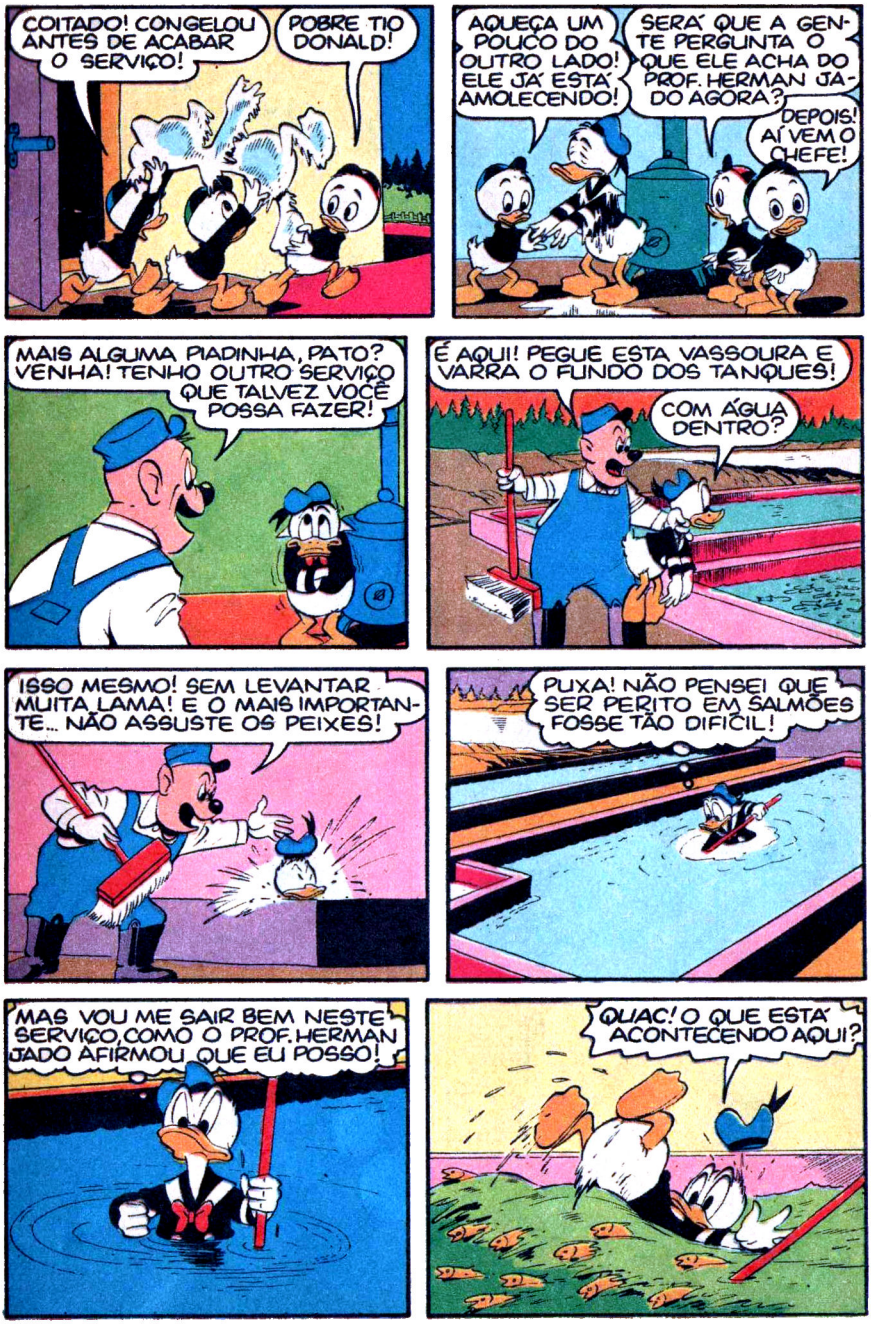
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

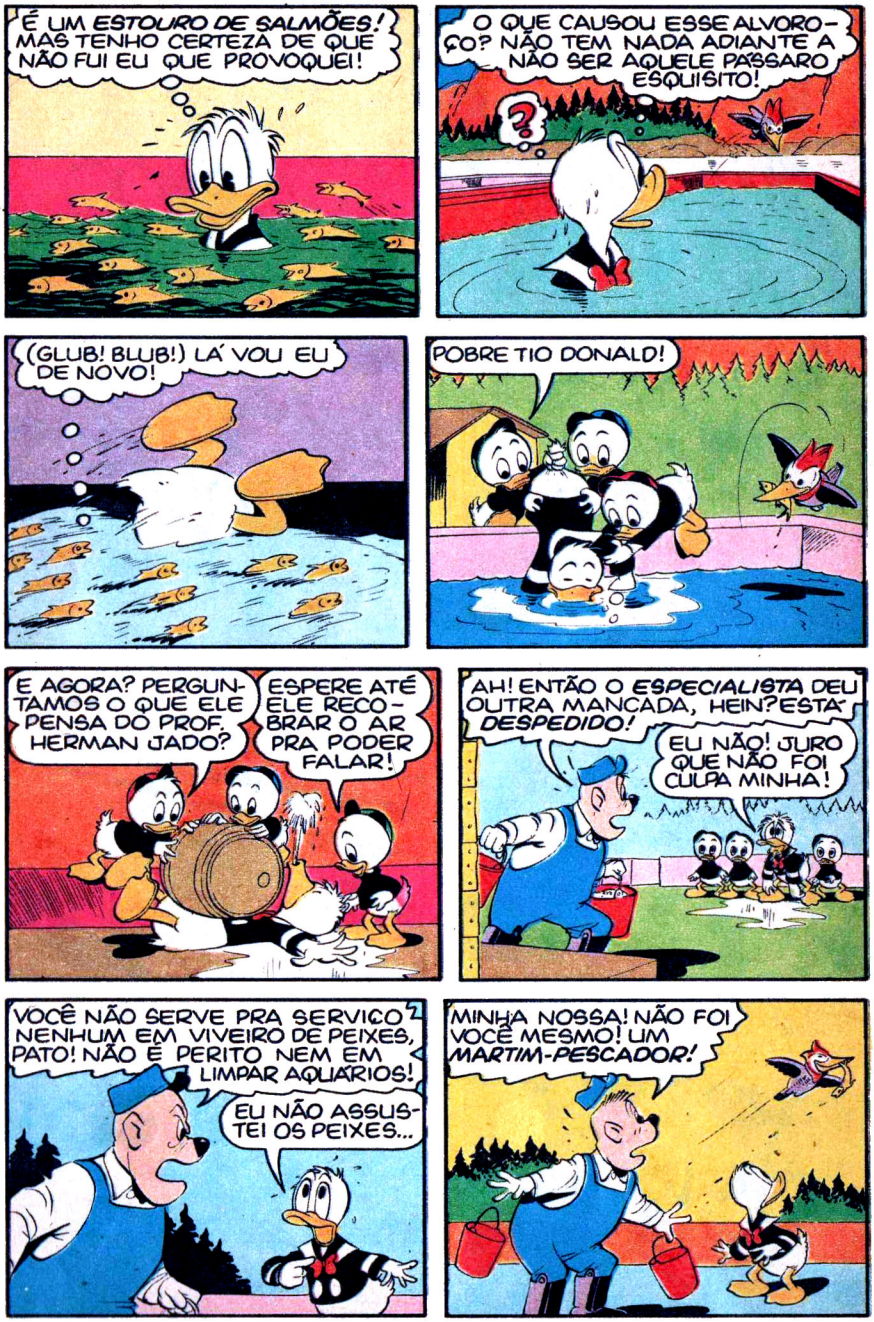

PRONTO! PARECE QUE OS MENINOS CONSEGUIRAM PROVOCAR O DONALD!
VOU ARRANJAR QUALQUER SERVIÇO EM QUALQUER LUGAR SÓ PRA MOSTRAR PRA VOCÊS COMO ATÉ EU POSSO FAZER QUALQUER TAREFA!
ESSA EU QUERO VER!
VAMOS PROCURAR ALGUMA COISA NOS CLASSIFICADOS!
ELE ESTÁ PRECISANDO MESMO DE UM EMPREGO!
VEJA SE TEM ALGUMA VAGA PRA DOMADOR DE BALEIAS!
OU CAÇADOR DE ÁGUIAS!
NÃO! NADA!
A ÚNICA VAGA MENOS COMUM É PRA UM ESPECIALISTA EM PISCICULTURA NUM VIVEIRO DE SALMÕES!
EU!
MAS VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE CRIAR SALMÕES, TIO!
E ESTE ANÚNCIO ESTÁ PEDINDO UM PERITO!
DE ACORDO COM O PROF. HERMAN JADO, EU SOU UM PERITO!
NO DIA SEGUINTE...
A INCUBADORA DE SALMÕES DEVE SER CONTORNANDO AQUELA BAÍA!
VI O ANÚNCIO NO JORNAL E VIM ME CANDIDATAR! CADÊ O CHEFE?
EU SOU O CHEFE, MEU CHAPA! E SE QUER TRABALHAR AQUI, PODE COMEÇAR AGORA!
PUXA! ESTE LUGAR NÃO É NADA LUXUOSO... O CHEFE ESTÁ USANDO MACACÃO!
ASSUMA AQUI! PRECISO IR COLOCAR MINHAS NOTAS EM DIA!

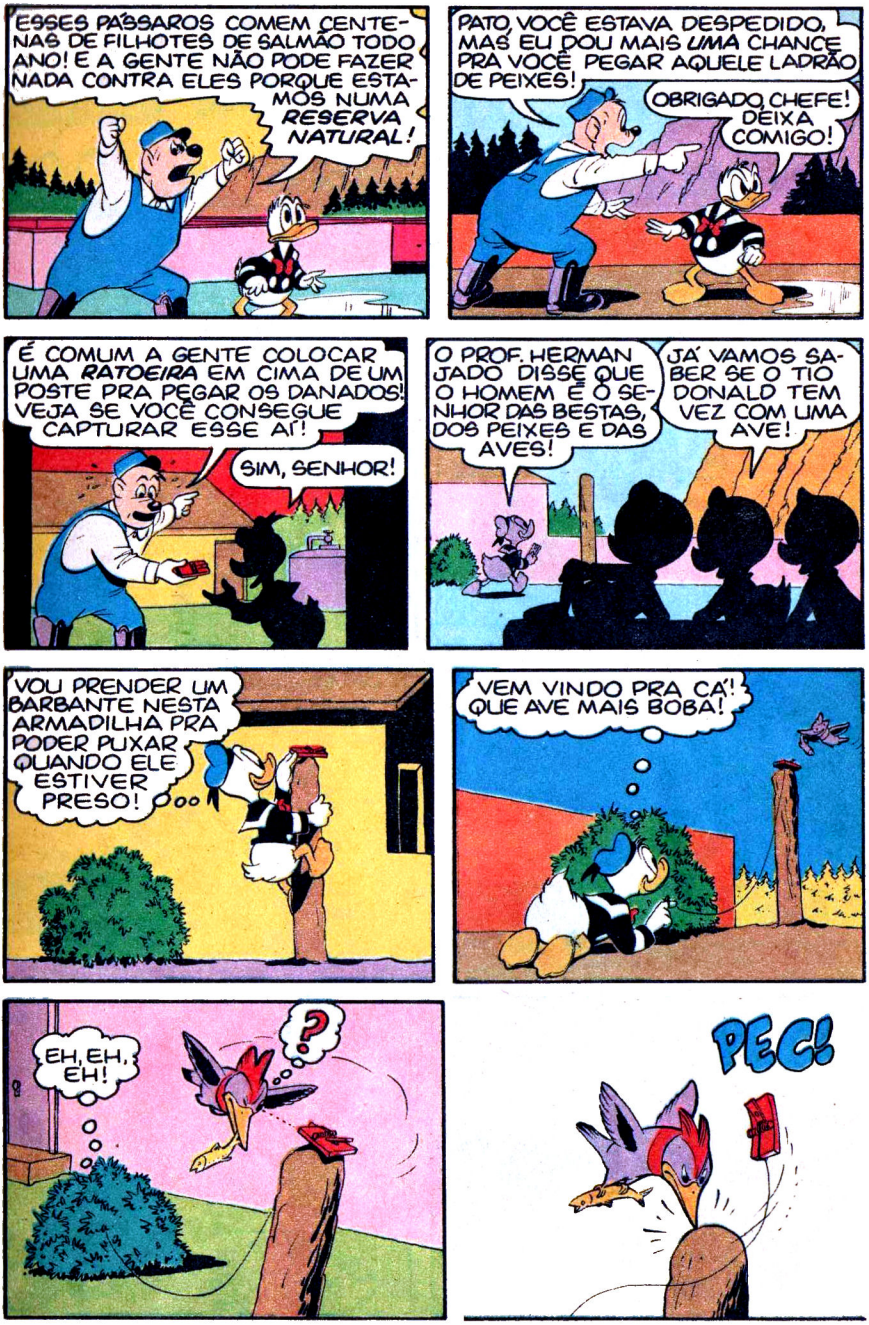
TODDY sabor que alimenta.

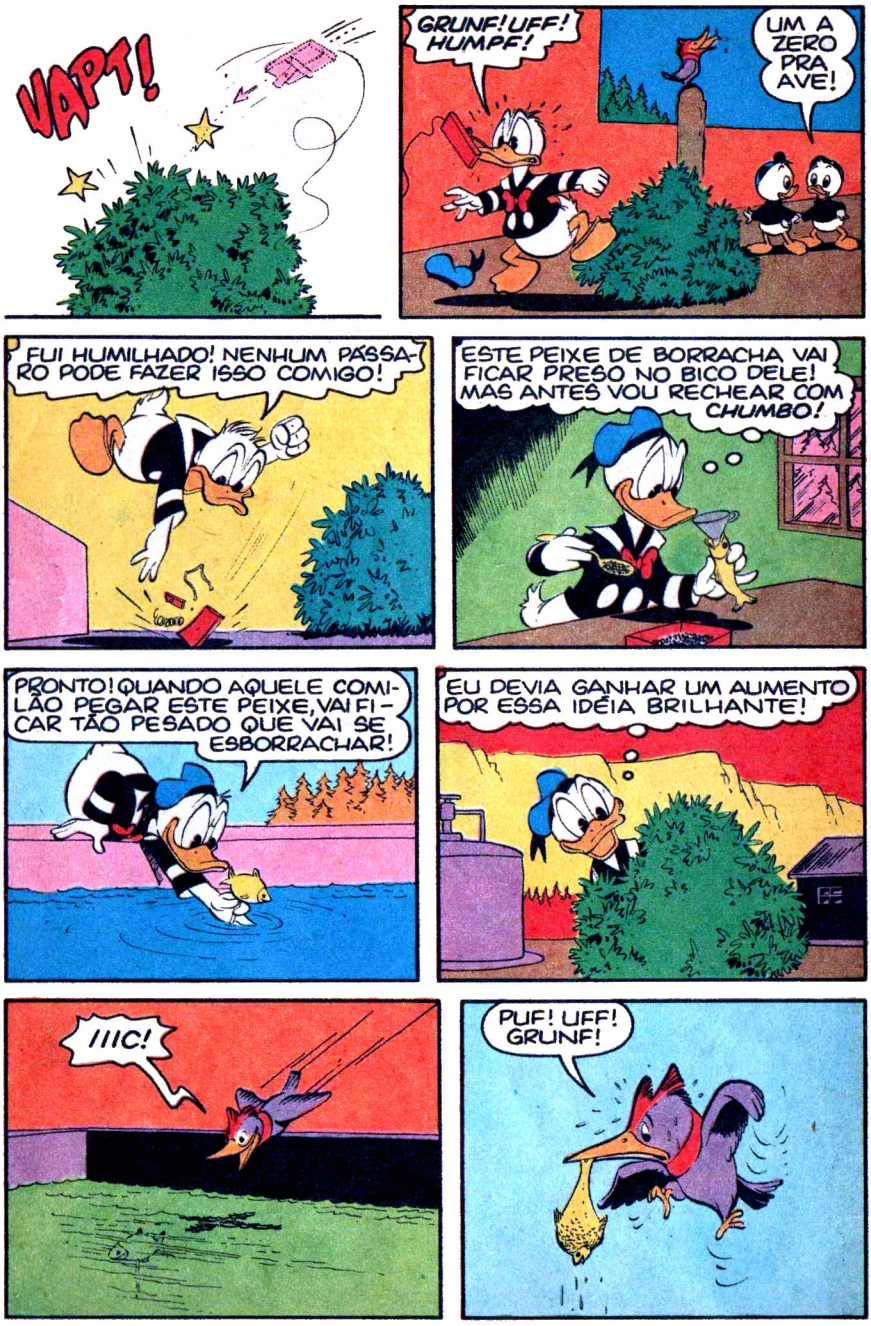
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

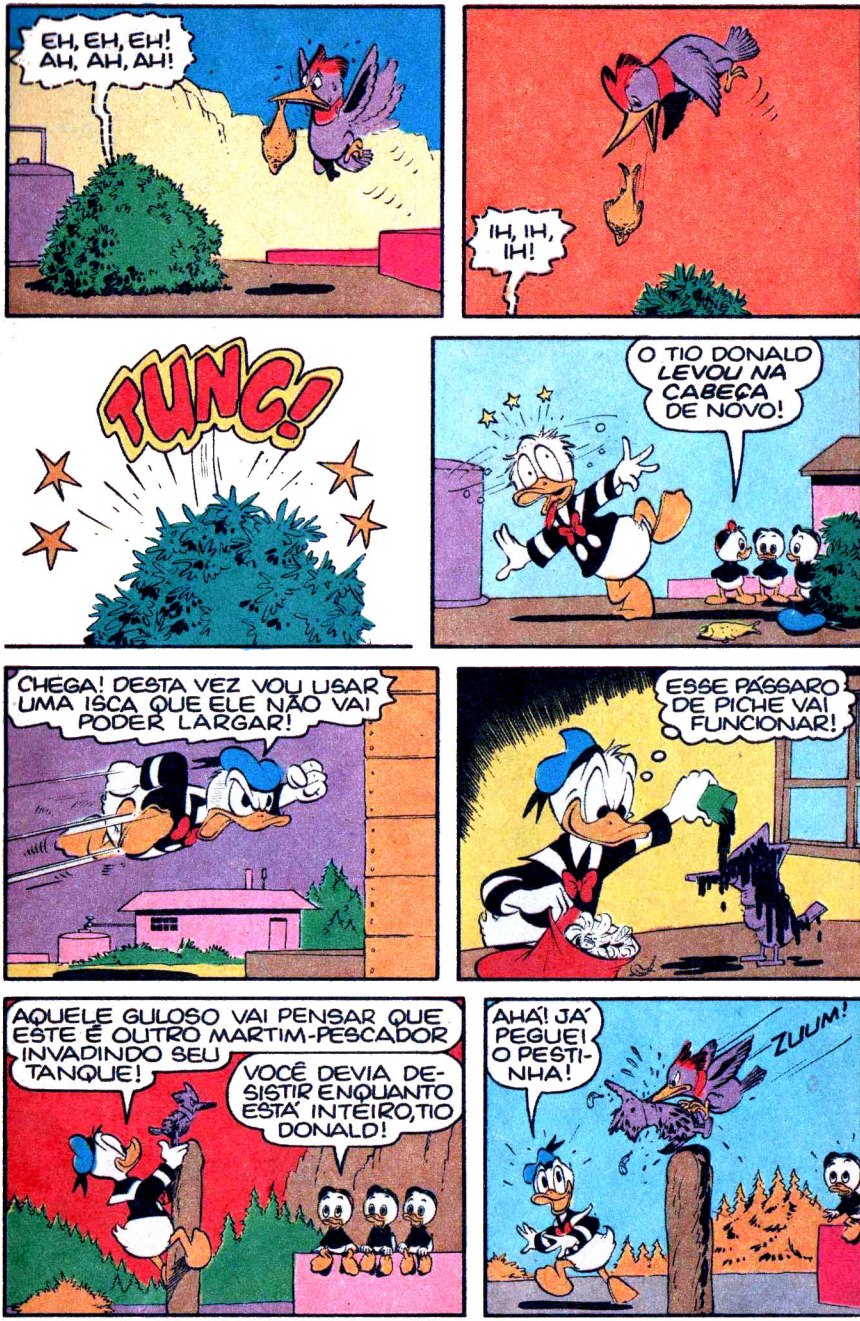

ESSES FILHOTES DE SALMÃO ESTÃO FAMINTOS! TRATE DE ALIMENTÁ-LOS!
CARAMBA! SÃO MILHARES DELES!
QUASE ISSO! E TEM MAIS SEIS DESSES TANQUES CHEIOS DE FILHOTES ESPERANDO PELO ALMOÇO!
M-MAS EU NÃO VOU CONSEGUIR!
NÃO VAI CONSEGUIR O QUÊ?
DESENTERRAR TANTAS MINHOCAS! IA LEVAR SEMANAS!
MUITO ENGRAÇADO! VAMOS DAR UM GELO NO SEU SENSO DE HUMOR JÁ, JÁ, CARA!
PRONTO! SERRE CEM QUILOS BEM MIÚDOS DESSA COMIDA CONGELADA E TRITURE TUDO NA MOENDA LÁ FORA!
COMIDA DE PEIXE C-CONGELADA?
E QUANDO TERMINAR AÍ, EU ENSINO COMO ALIMENTAR OS SALMÕES, PERITO!
SIM, SENHOR!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
O CHEFE NÃO DISSE QUANTO TEMPO IA LEVAR ESSE SERVIÇO!
ACHO MELHOR A GENTE ENTRAR! O TIO DONALD JÁ DEVE TER ACABADO!
TIO DONALD!

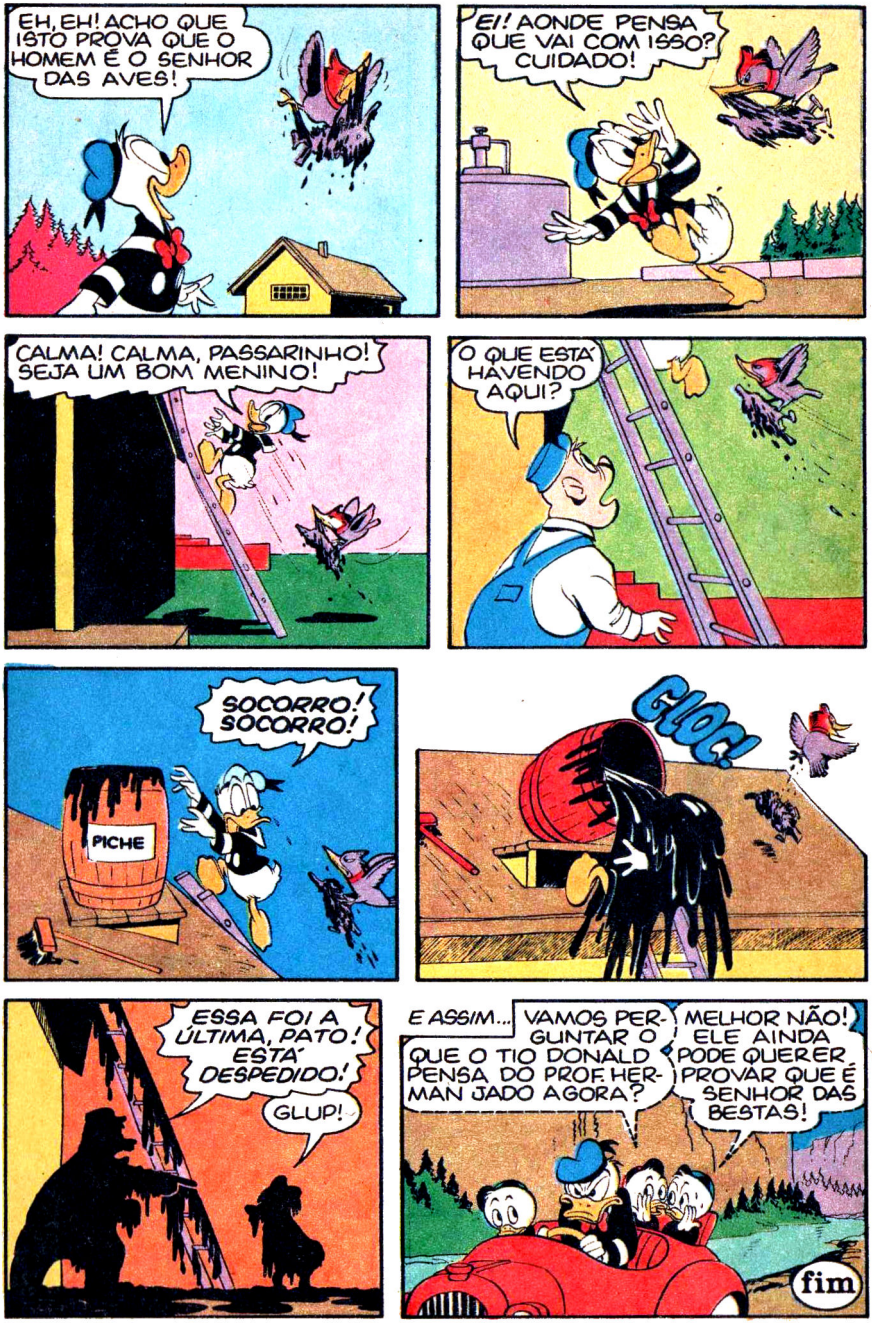

COITADO! CONGELOU ANTES DE ACABAR O SERVIÇO!
POBRE TIO DONALD!
AQUEÇA UM POUCO DO OUTRO LADO! ELE JÁ ESTÁ AMOLECENDO!
SERÁ QUE A GENTE PERGUNTA O QUE ELE ACHA DO PROF. HERMAN JADO AGORA?
DEPOIS! AÍ VEM O CHEFE!
MAIS ALGUMA PIADINHA, PATO? VENHA! TENHO OUTRO SERVIÇO QUE TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER!
É AQUI! PEGUE ESTA VASSOURA E VARRA O FUNDO DOS TANQUES!
COM ÁGUA DENTRO?
ISSO MESMO! SEM LEVANTAR MUITA LAMA! E O MAIS IMPORTANTE... NÃO ASSUSTE OS PEIXES!
PUXA! NÃO PENSEI QUE SER PERITO EM SALMÕES FOSSE TÃO DIFÍCIL!
MAS VOU ME SAIR BEM NESTE SERVIÇO, COMO O PROF. HERMAN JADO AFIRMOU QUE EU POSSO!
QUAC! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?


É UM ESTOURO DE SALMÕES! MAS TENHO CERTEZA DE QUE NÃO FUI EU QUE PROVOQUEI!
O QUE CAUSOU ESSE ALVOROÇO? NÃO TEM NADA ADIANTE A NÃO SER AQUELE PASSARO ESQUISITO!
?
(GLUB! BLUB!) LÁ VOU EU DE NOVO!
POBRE TIO DONALD!
E AGORA? PERGUNTAMOS O QUE ELE PENSA DO PROF. HERMAN JADO?
ESPERE ATÉ ELE RECOBRAR O AR PRA PODER FALAR!
AH! ENTÃO O ESPECIALISTA DEU OUTRA MANCADA, HEIN? ESTÁ DESPEDIDO!
EU NÃO! JURO QUE NÃO FOI CULPA MINHA!
VOCÊ NÃO SERVE PRA SERVIÇO NENHUM EM VIVEIRO DE PEIXES, PATO! NÃO É PERITO NEM EM LIMPAR AQUÁRIOS!
EU NÃO ASSUSTEI OS PEIXES...
MINHA NOSSA! NÃO FOI VOCÊ MESMO! UM MARTIM-PESCADOR!


ESSES PÁSSAROS COMEM CENTENAS DE FILHOTES DE SALMÃO TODO ANO! E A GENTE NÃO PODE FAZER NADA CONTRA ELES PORQUE ESTAMOS NUMA RESERVA NATURAL!
PATO, VOCÊ ESTAVA DESPEDIDO, MAS EU DOU MAIS UMA CHANCE PRA VOCÊ PEGAR AQUELE LADRÃO DE PEIXES!
OBRIGADO, CHEFE! DEIXA COMIGO!
É COMUM A GENTE COLOCAR UMA RATOEIRA EM CIMA DE UM POSTE PRA PEGAR OS DANADOS! VEJA SE VOCÊ CONSEGUE CAPTURAR ESSE AÍ!
SIM, SENHOR!
O PROF. HERMAN JADO DISSE QUE O HOMEM É O SENHOR DAS BESTAS, DOS PEIXES E DAS AVES!
JÁ VAMOS SABER SE O TIO DONALD TEM VEZ COM UMA AVE!
VOU PRENDER UM BARBANTE NESTA ARMADILHA PRA PODER PUXAR QUANDO ELE ESTIVER PRESO!
VEM VINDO PRA CÁ! QUE AVE MAIS BOBA!
EH, EH, EH!
?
PEG!

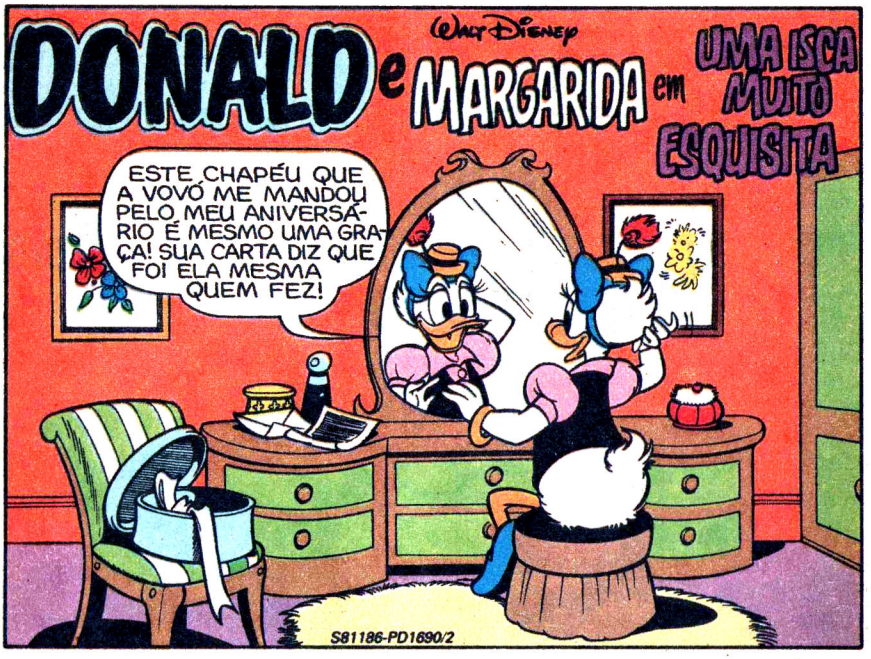

VAPT!
GRUNF! UFF! HUMPF!
UM A ZERO PRA AVE!
FUI HUMILHADO! NENHUM PÁSSARO PODE FAZER ISSO COMIGO!
ESTE PEIXE DE BORRACHA VAI FICAR PRESO NO BICO DELE! MAS ANTES VOU RECHEAR COM CHUMBO!
PRONTO! QUANDO AQUELE COMILÃO PEGAR ESTE PEIXE, VAI FICAR TÃO PESADO QUE VAI SE ESBORRACHAR!
EU DEVIA GANHAR UM AUMENTO POR ESSA IDÉIA BRILHANTE!
IIIC!
PUF! UFF! GRUNF!

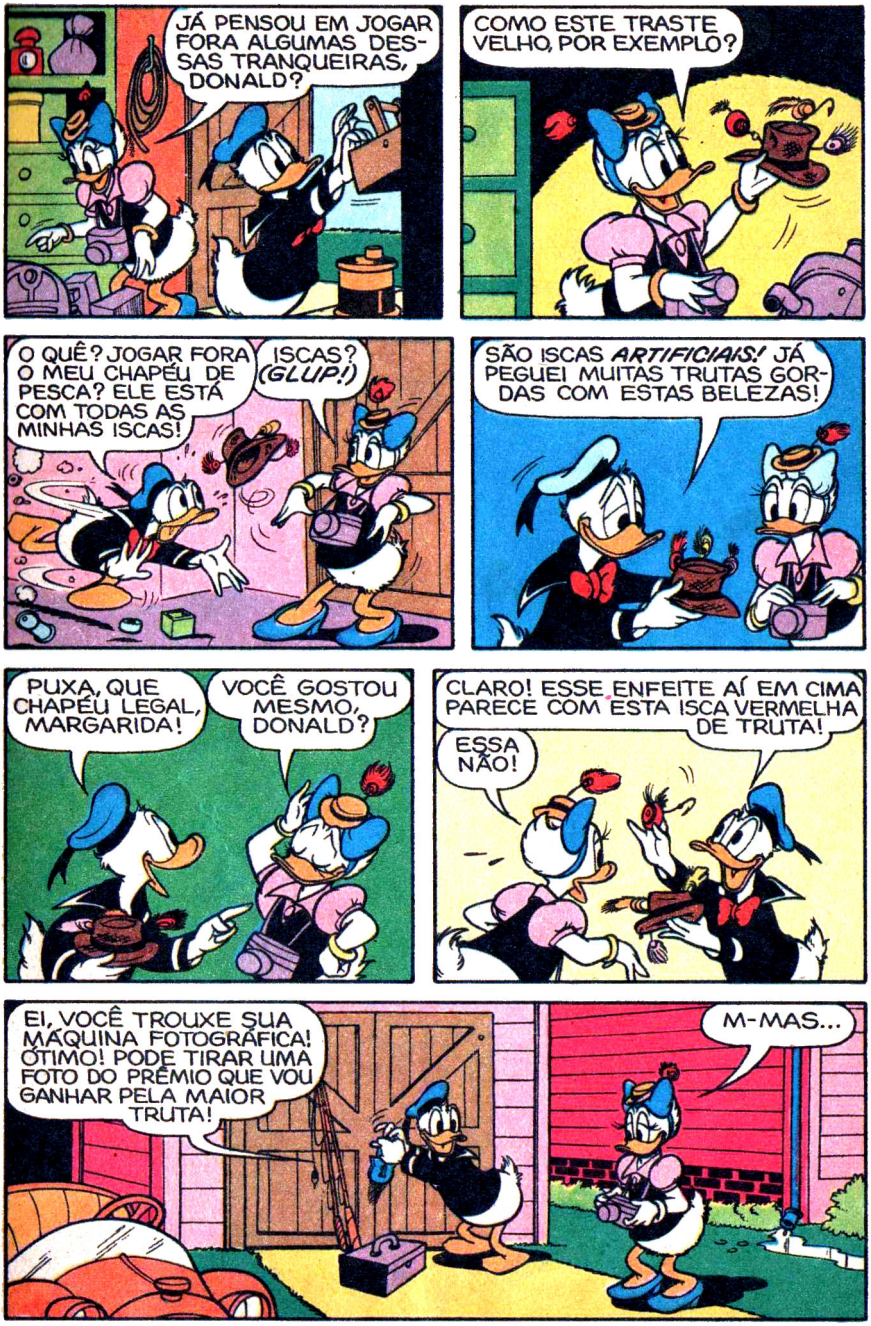

EH, EH, EH!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
TUNC!
O TIO DONALD LEVOU NA CABEÇA DE NOVO!
CHEGA! DESTA VEZ VOU USAR UMA ISCA QUE ELE NÃO VAI PODER LARGAR!
ESSE PÁSSARO DE PICHE VAI FUNCIONAR!
AQUELE GULOSO VAI PENSAR QUE ESTE É OUTRO MARTIM-PESCADOR INVADINDO SEU TANQUE!
VOCÊ DEVIA DESISTIR ENQUANTO ESTÁ INTEIRO, TIO DONALD!
AHÁ! JÁ PEGUEI O PESTINHA!
ZUUM!

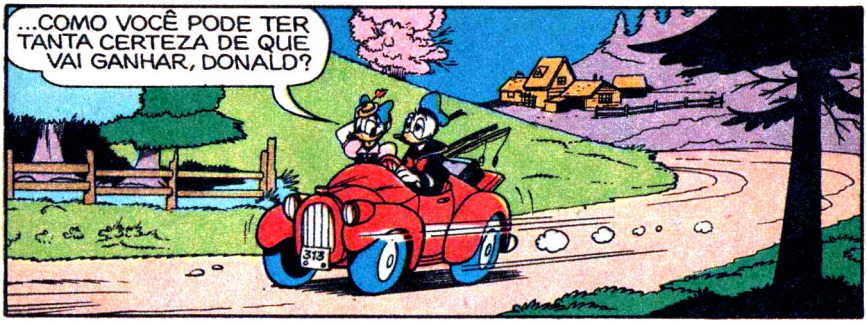

EH, EH! ACHO QUE ISTO PROVA QUE O HOMEM É O SENHOR DAS AVES!
EI! AONDE PENSA QUE VAI COM ISSO? CUIDADO!
CALMA! CALMA, PASSARINHO! SEJA UM BOM MENINO!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
SOCORRO! SOCORRO!
PICHE
GLOC!
ESSA FOI A ÚLTIMA, PATO! ESTÁ DESPEDIDO!
GLUP!
E ASSIM...
VAMOS PERGUNTAR O QUE O TIO DONALD PENSA DO PROF. HERMAN JADO AGORA?
MELHOR NÃO! ELE AINDA PODE QUERER PROVAR QUE É SENHOR DAS BESTAS!
fim

DONALD e MARGARIDA em UMA ISCA MUITO ESQUISITA

Walt Disney




JÁ PENSOU EM JOGAR FORA ALGUMAS DESSAS TRANQUEIRAS, DONALD?
COMO ESTE TRASTE VELHO, POR EXEMPLO?
O QUÊ? JOGAR FORA O MEU CHAPÉU DE PESCA? ELE ESTÁ COM TODAS AS MINHAS ISCAS!
ISCAS? (GLUP!)
SÃO ISCAS ARTIFICIAIS! JÁ PEGUEI MUITAS TRUTAS GORDAS COM ESTAS BELEZAS!
PUXA, QUE CHAPÉU LEGAL, MARGARIDA!
VOCÊ GOSTOU MESMO, DONALD?
CLARO! ESSE ENFEITE AÍ EM CIMA PARECE COM ESTA ISCA VERMELHA DE TRUTA!
ESSA NÃO!
EI, VOCÊ TROUXE SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ÓTIMO! PODE TIRAR UMA FOTO DO PRÊMIO QUE VOU GANHAR PELA MAIOR TRUTA!
M-MAS...


...COMO VOCÊ PODE TER TANTA CERTEZA DE QUE VAI GANHAR, DONALD?

CONHEÇO UM PESQUEIRO SECRETO ONDE O *VELHO MONSTRO* SE ESCONDE!
VELHO MONSTRO?

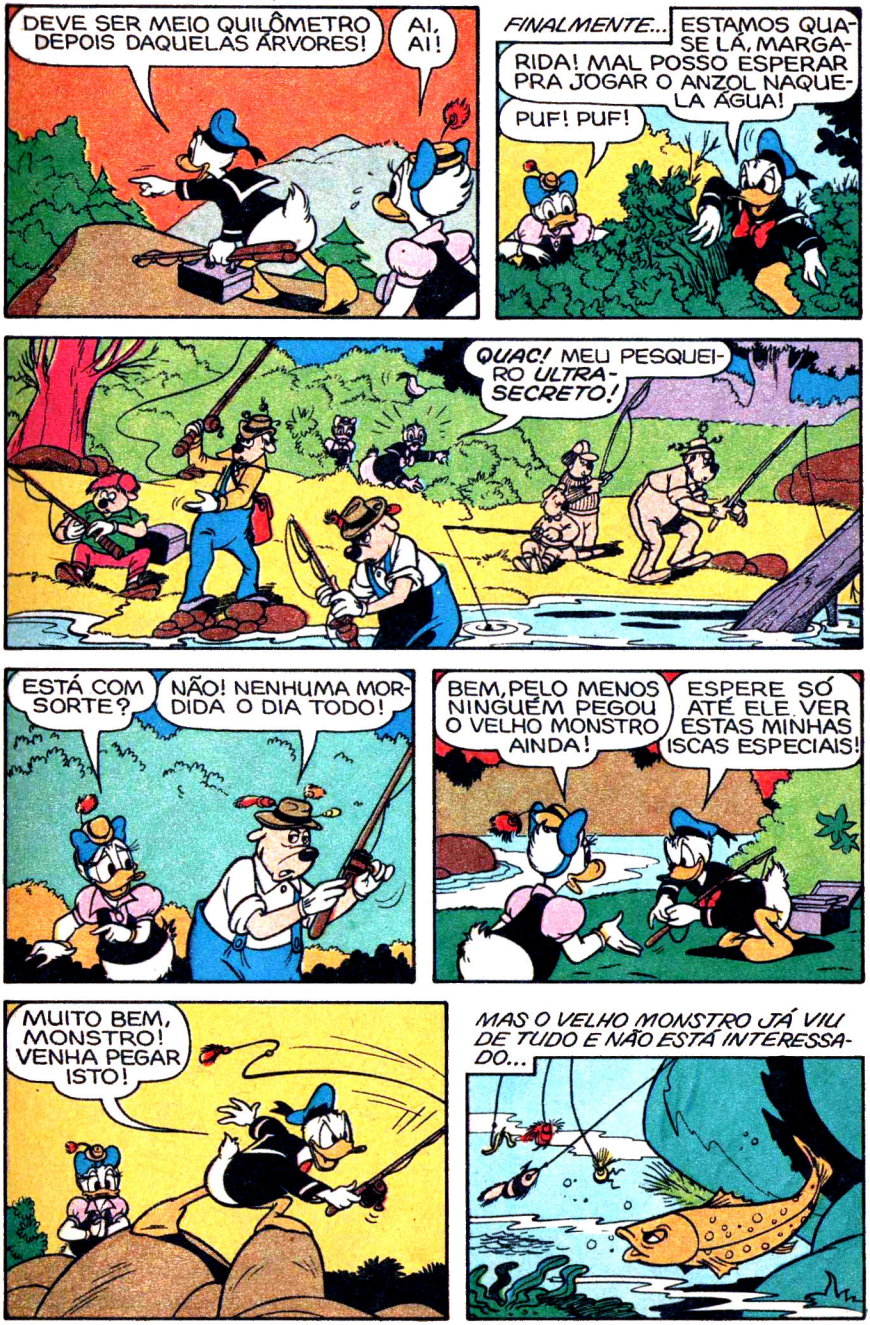
É! O VELHO MONSTRO É A MAIOR TRUTA DESSAS ÁGUAS! JÁ ROUBOU MINHOCAS DE TODOS OS PESCADORES DAS REDONDEZAS!

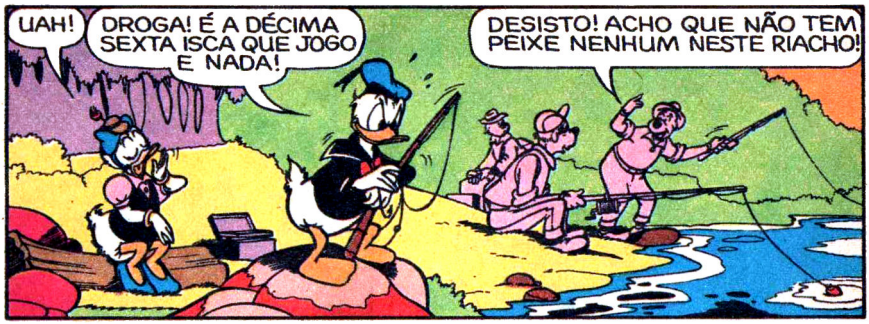
MAS DESTA VEZ EU PEGO A DANADA! PASSEI HORAS AMARRANDO ISCAS PRA ISSO!

BEM, CHEGAMOS!
MAS NÃO VEJO ÁGUA NENHUMA!

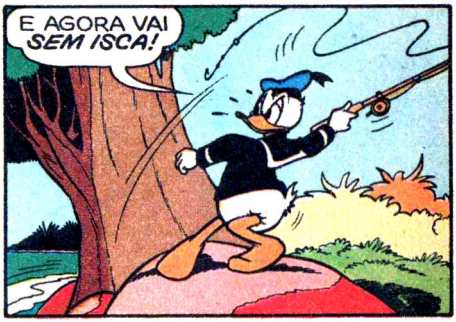
É QUE NÃO PODEMOS PARAR MUITO PERTO, SENÃO ALGUÉM PODE DESCOBRIR ONDE É O MEU PESQUEIRO SECRETO! VENHA, MARGARIDA!

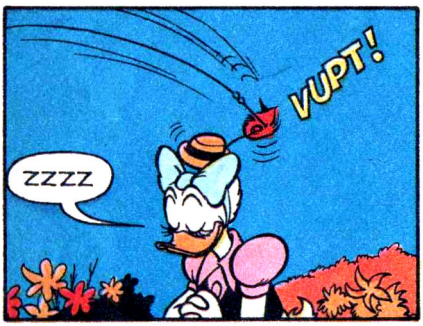
(GLUP!) FICA MUITO LONGE DAQUI?
NÃO MUITO, MARGARIDA!


DEVE SER MEIO QUILÔMETRO DEPOIS DAQUELAS ÁRVORES!
AI, AI!
FINALMENTE... ESTAMOS QUASE LÁ, MARGARIDA! MAL POSSO ESPERAR PRA JOGAR O ANZOL NAQUELA ÁGUA!
PUF! PUF!
QUAC! MEU PESQUEIRO ULTRA-SECRETO!
ESTÁ COM SORTE?
NÃO! NENHUMA MORDIDA O DIA TODO!
BEM, PELO MENOS NINGUÉM PEGOU O VELHO MONSTRO AINDA!
ESPERE SÓ ATÉ ELE VER ESTAS MINHAS ISCAS ESPECIAIS!
MUITO BEM, MONSTRO! VENHA PEGAR ISTO!
MAS O VELHO MONSTRO JÁ VIU DE TUDO E NÃO ESTÁ INTERESSADO...


UAH!
DROGA! É A DÉCIMA SEXTA ISCA QUE JOGO E NADA!
DESISTO! ACHO QUE NÃO TEM PEIXE NENHUM NESTE RIACHO!

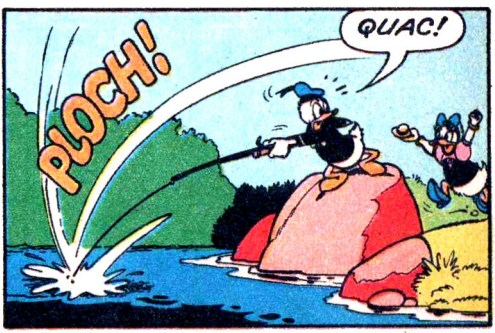
VOU TENTAR PELA ÚLTIMA VEZ! TALVEZ DÊ MAIS SORTE DESTAS PEDRAS!

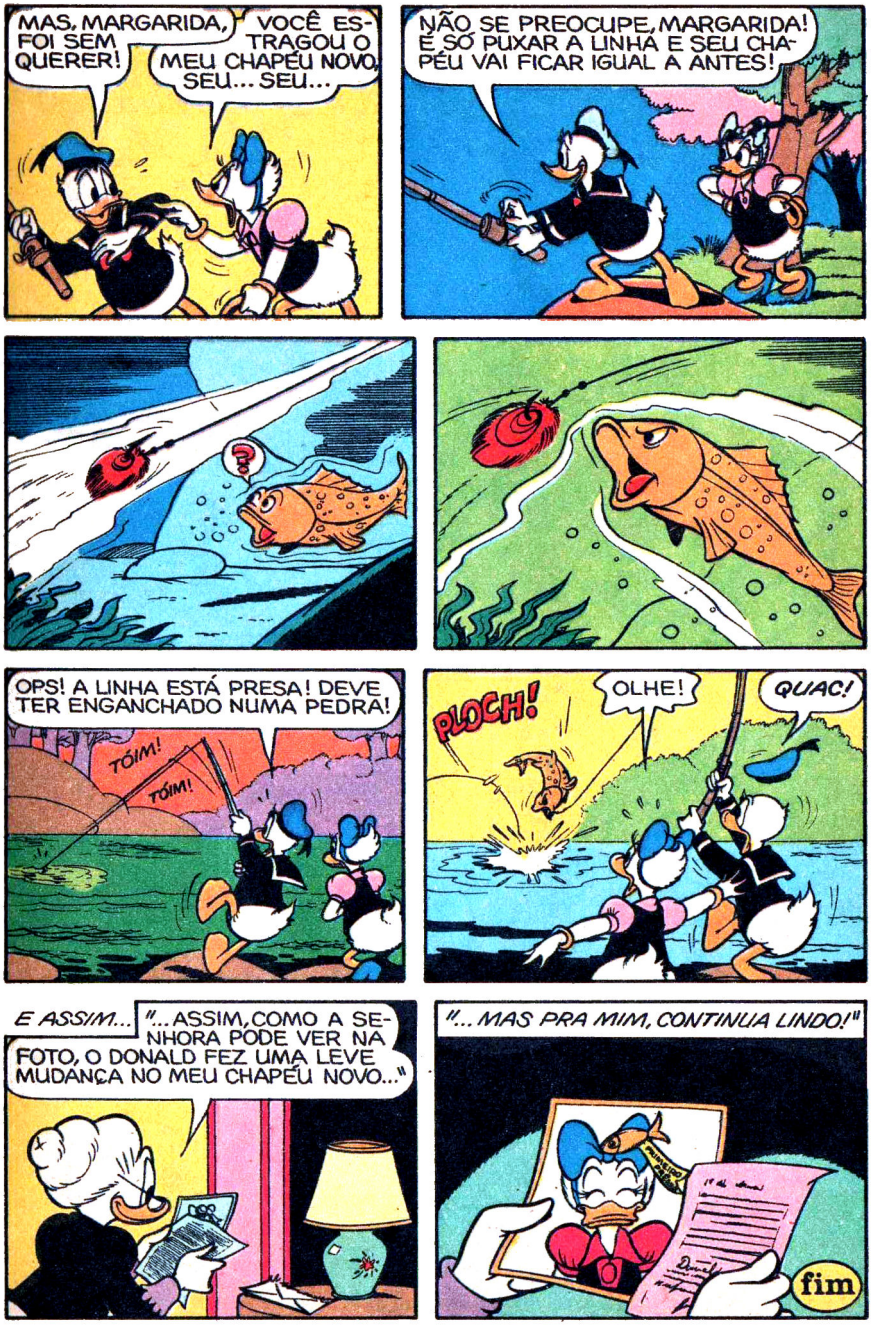

E AGORA VAI *SEM ISCA!*


VUPT!
ZZZZ

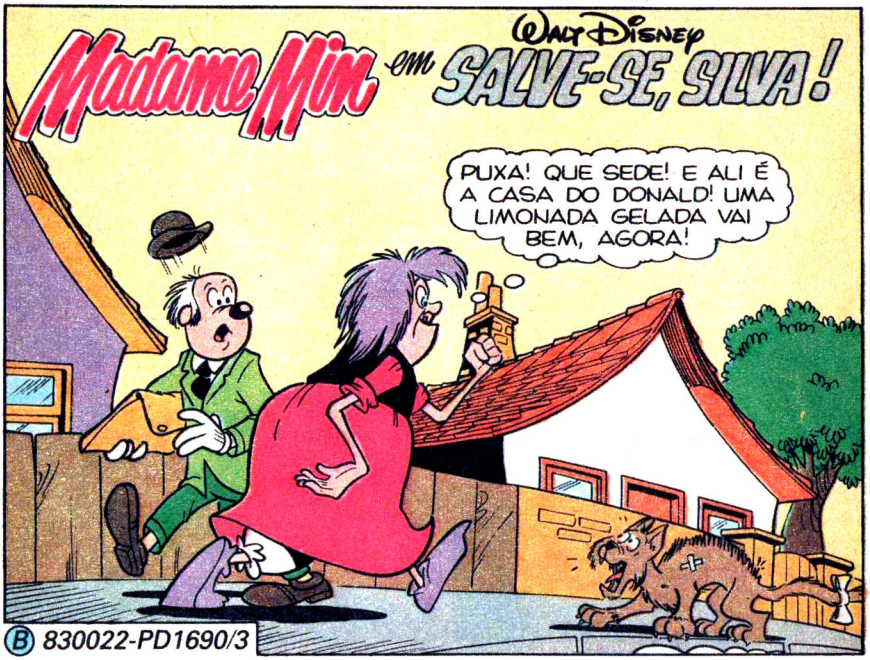
IAU! QUE ACONTECEU?

MEU CHAPÉU NOVO!
POC!

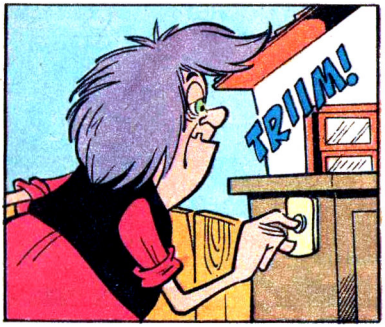

QUAC!
PLOCH!

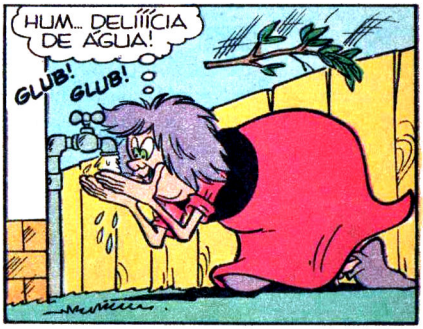

MAS, MARGARIDA, FOI SEM QUERER!
VOCÊ ESTRAGOU O MEU CHAPÉU NOVO, SEU... SEU...
NÃO SE PREOCUPE, MARGARIDA! É SÓ PUXAR A LINHA E SEU CHAPÉU VAI FICAR IGUAL A ANTES!
?
OPS! A LINHA ESTÁ PRESA! DEVE TER ENGANCHADO NUMA PEDRA!
TÓIM!
TÓIM!
PLOCH!
OLHE!
QUAC!
E ASSIM...
"... ASSIM, COMO A SENHORA PODE VER NA FOTO, O DONALD FEZ UMA LEVE MUDANÇA NO MEU CHAPÉU NOVO..."
"... MAS PRA MIM, CONTINUA LINDO!"
fim

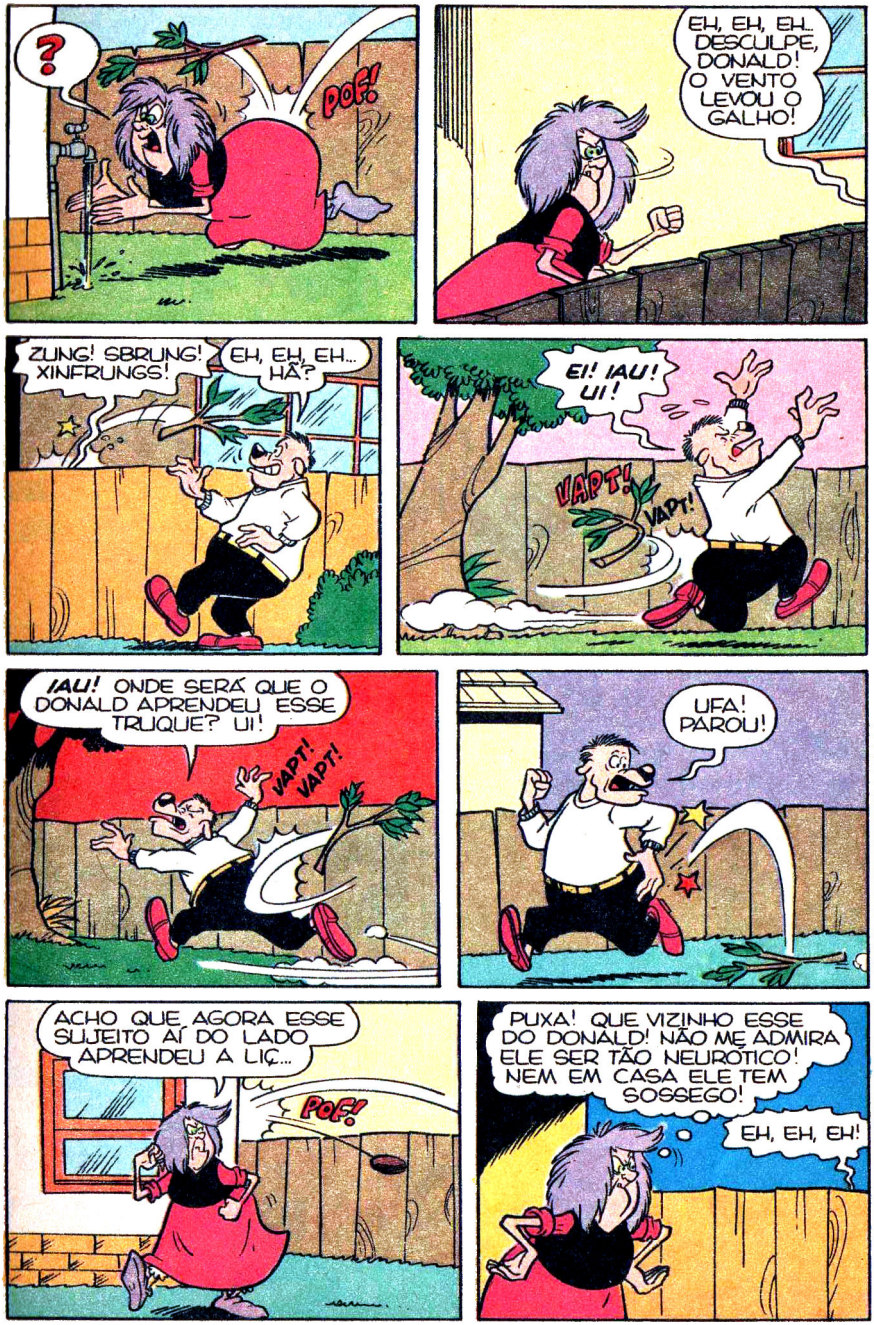
Madame Min em Walt Disney SALVE-SE, SILVA!

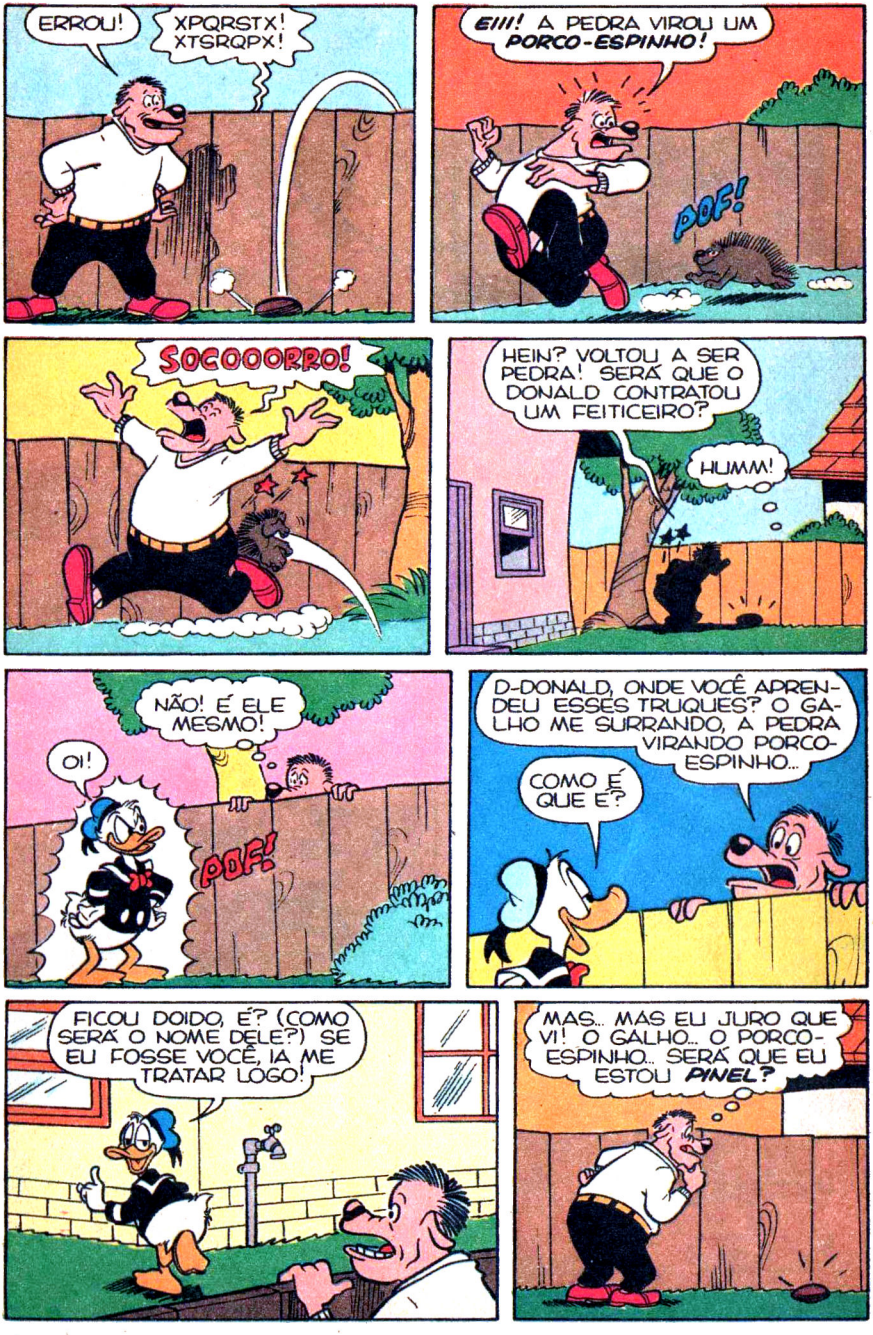


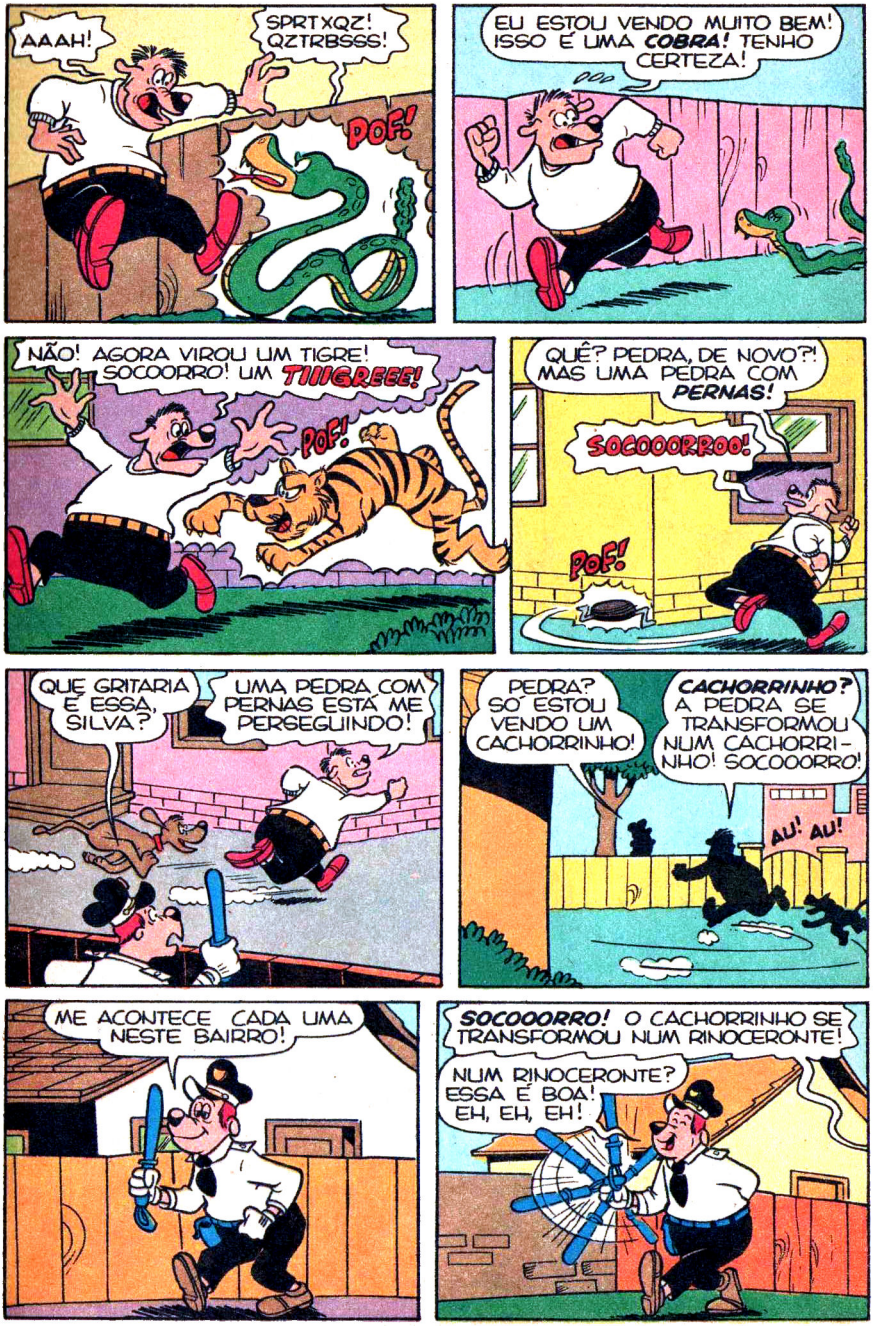
Ⓑ 830022-PD1690/3

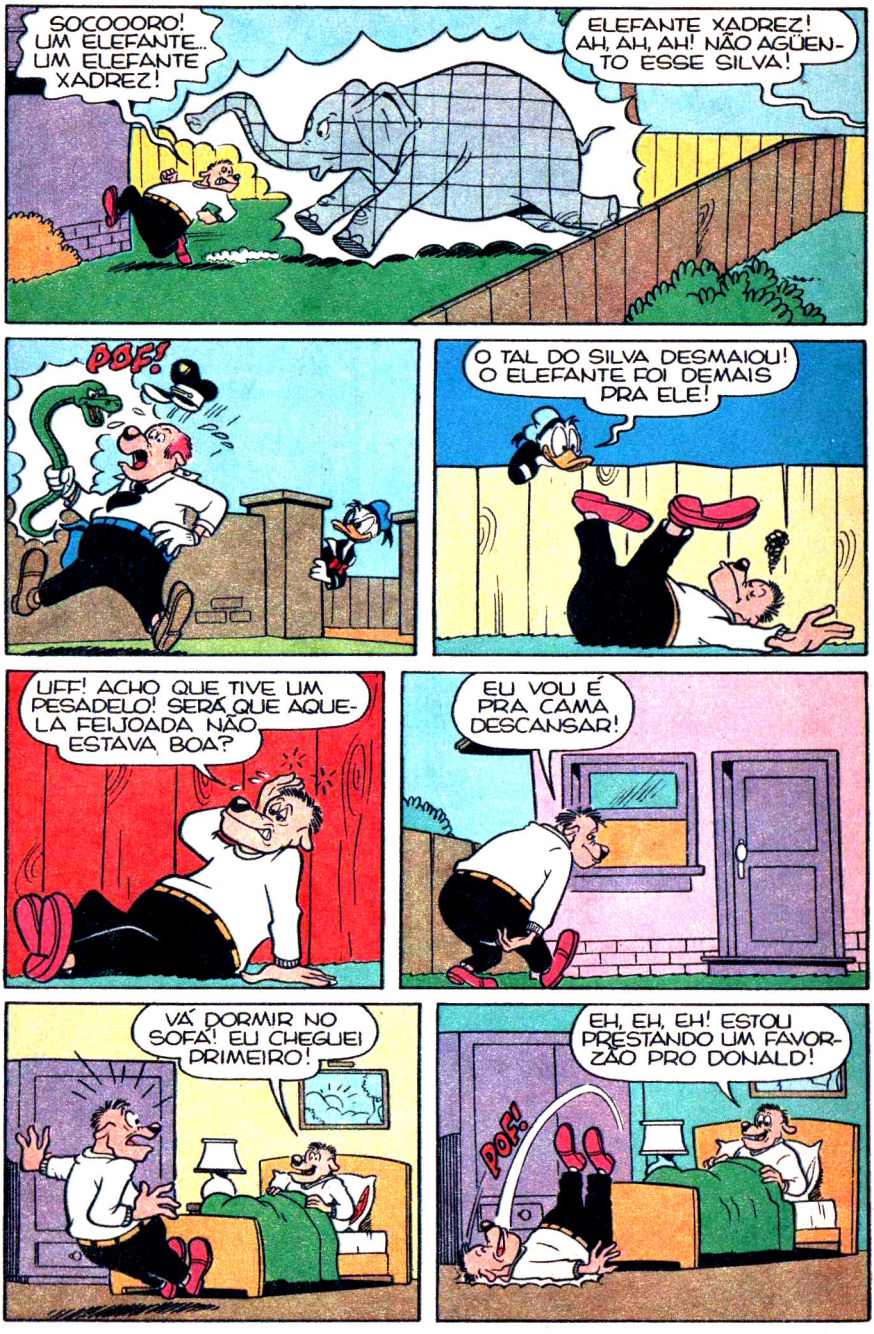


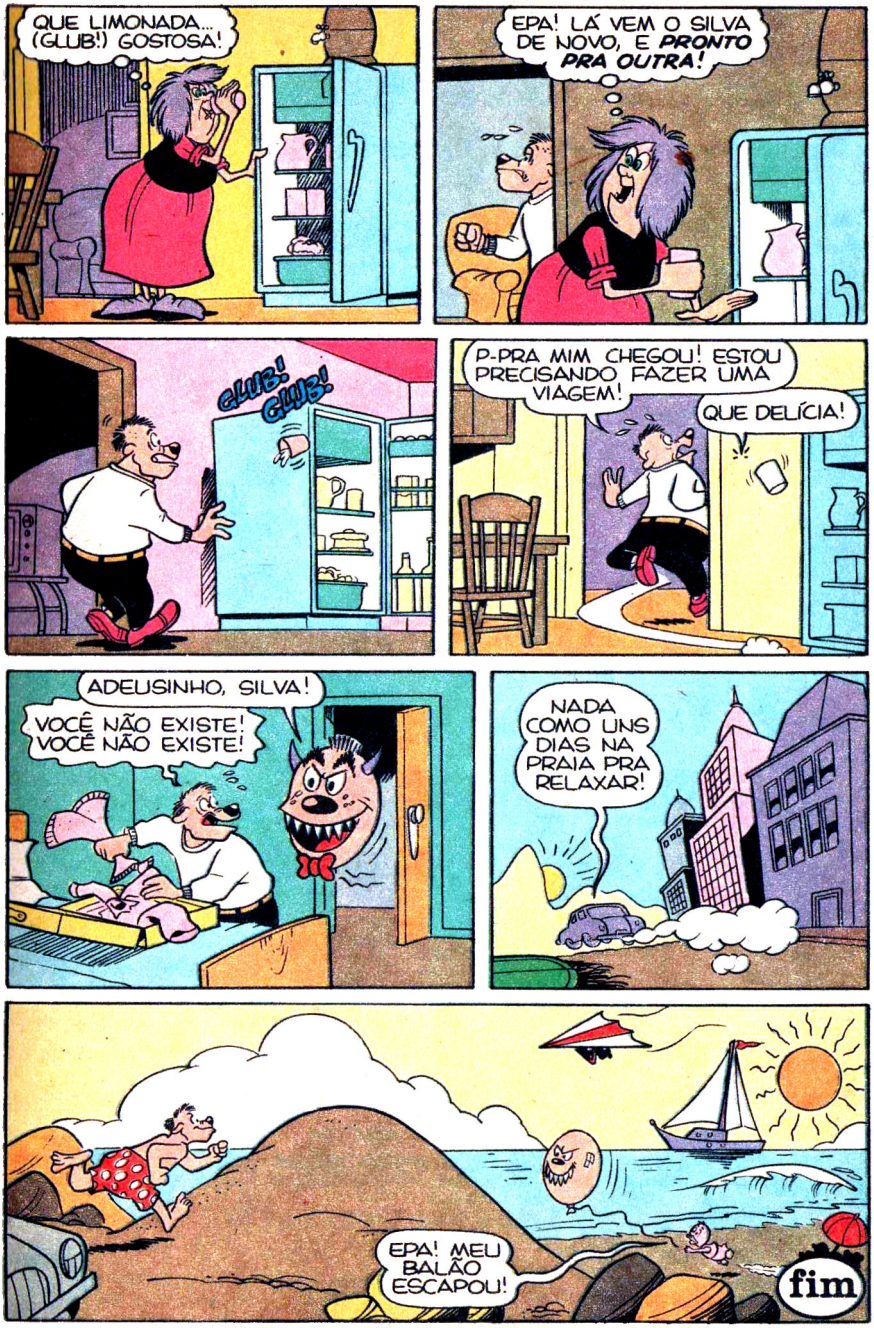



?
POF!
EH, EH, EH... DESCULPE, DONALD! O VENTO LEVOU O GALHO!
ZUNG! SBRUNG! XINFRUNGS!
EH, EH, EH... HÃ?
EI! IAU! UI!
VAPT!
VAPT!
IAU! ONDE SERÁ QUE O DONALD APRENDEU ESSE TRUQUE? UI!
VAPT!
VAPT!
UFA! PAROU!
ACHO QUE AGORA ESSE SUJEITO AÍ DO LADO APRENDEU A LIÇ...
POF!
PUXA! QUE VIZINHO ESSE DO DONALD! NÃO ME ADMIRA ELE SER TÃO NEURÓTICO! NEM EM CASA ELE TEM SOSSEGO!
EH, EH, EH!


ERROU!
XPQRSTX! XTSRQPX!
EIII! A PEDRA VIROU UM PORCO-ESPINHO!
POF!
SOCOOORRO!
HEIN? VOLTOU A SER PEDRA! SERÁ QUE O DONALD CONTRATOU UM FEITICEIRO?
HUMM!
NÃO! É ELE MESMO!
OI!
POF!
D-DONALD, ONDE VOCÊ APRENDEU ESSES TRUQUES? O GALHO ME SURRANDO, A PEDRA VIRANDO PORCO-ESPINHO...
COMO É QUE É?
FICOU DOIDO, É? (COMO SERÁ O NOME DELE?) SE EU FOSSE VOCÊ, IA ME TRATAR LOGO!
MAS... MAS EU JURO QUE VI! O GALHO... O PORCO-ESPINHO... SERÁ QUE EU ESTOU PINEL?

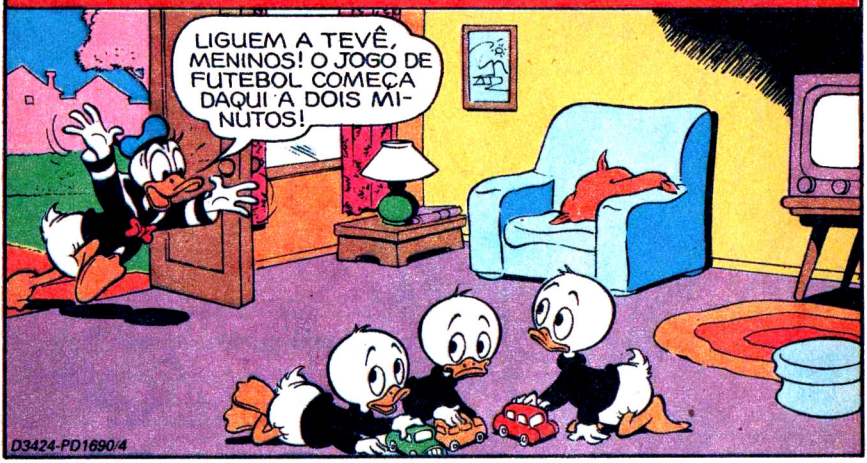

AAAH!
SPRTXQZ! QZTRBSSS!
POF!
EU ESTOU VENDO MUITO BEM! ISSO É UMA COBRA! TENHO CERTEZA!
NÃO! AGORA VIROU UM TIGRE! SOCORRO! UM TIIIGREEE!
POF!
QUÊ? PEDRA, DE NOVO?! MAS UMA PEDRA COM PERNAS!
SOCOOORROO!
POF!
QUE GRITARIA É ESSA, SILVA?
UMA PEDRA COM PERNAS ESTÁ ME PERSEGUINDO!
PEDRA? SÓ ESTOU VENDO UM CACHORRINHO!
CACHORRINHO? A PEDRA SE TRANSFORMOU NUM CACHORRINHO! SOCOOORRO!
AU! AU!
ME ACONTECE CADA UMA NESTE BAIRRO!
SOCOOORRO! O CACHORRINHO SE TRANSFORMOU NUM RINOCERONTE!
NUM RINOCERONTE? ESSA É BOA! EH, EH, EH!

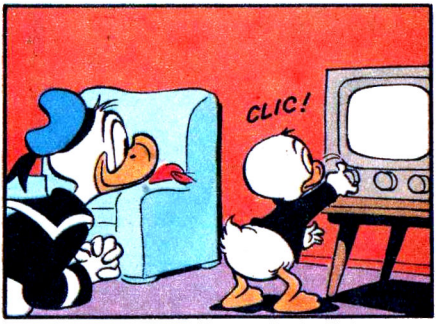

SOCOOORO! UM ELEFANTE... UM ELEFANTE XADREZ!
ELEFANTE XADREZ! AH, AH, AH! NÃO AGÜENTO ESSE SILVA!
POF!
O TAL DO SILVA DESMAIOU! O ELEFANTE FOI DEMAIS PRA ELE!
UFF! ACHO QUE TIVE UM PESADELO! SERÁ QUE AQUELA FEIJOADA NÃO ESTAVA BOA?
EU VOU É PRA CAMA DESCANSAR!
VÁ DORMIR NO SOFÁ! EU CHEGUEI PRIMEIRO!
EH, EH, EH! ESTOU PRESTANDO UM FAVORZÃO PRO DONALD!
POF!

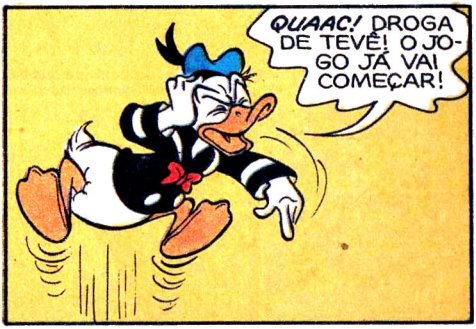

QUE LIMONADA... (GLUB!) GOSTOSA!
EPA! LÁ VEM O SILVA DE NOVO, E PRONTO PRA OUTRA!
GLUB! GLUB!
P-PRA MIM CHEGOU! ESTOU PRECISANDO FAZER UMA VIAGEM!
QUE DELÍCIA!
ADEUSINHO, SILVA!
VOCÊ NÃO EXISTE! VOCÊ NÃO EXISTE!
NADA COMO UNS DIAS NA PRAIA PRA RELAXAR!
EPA! MEU BALÃO ESCAPOU!
fim

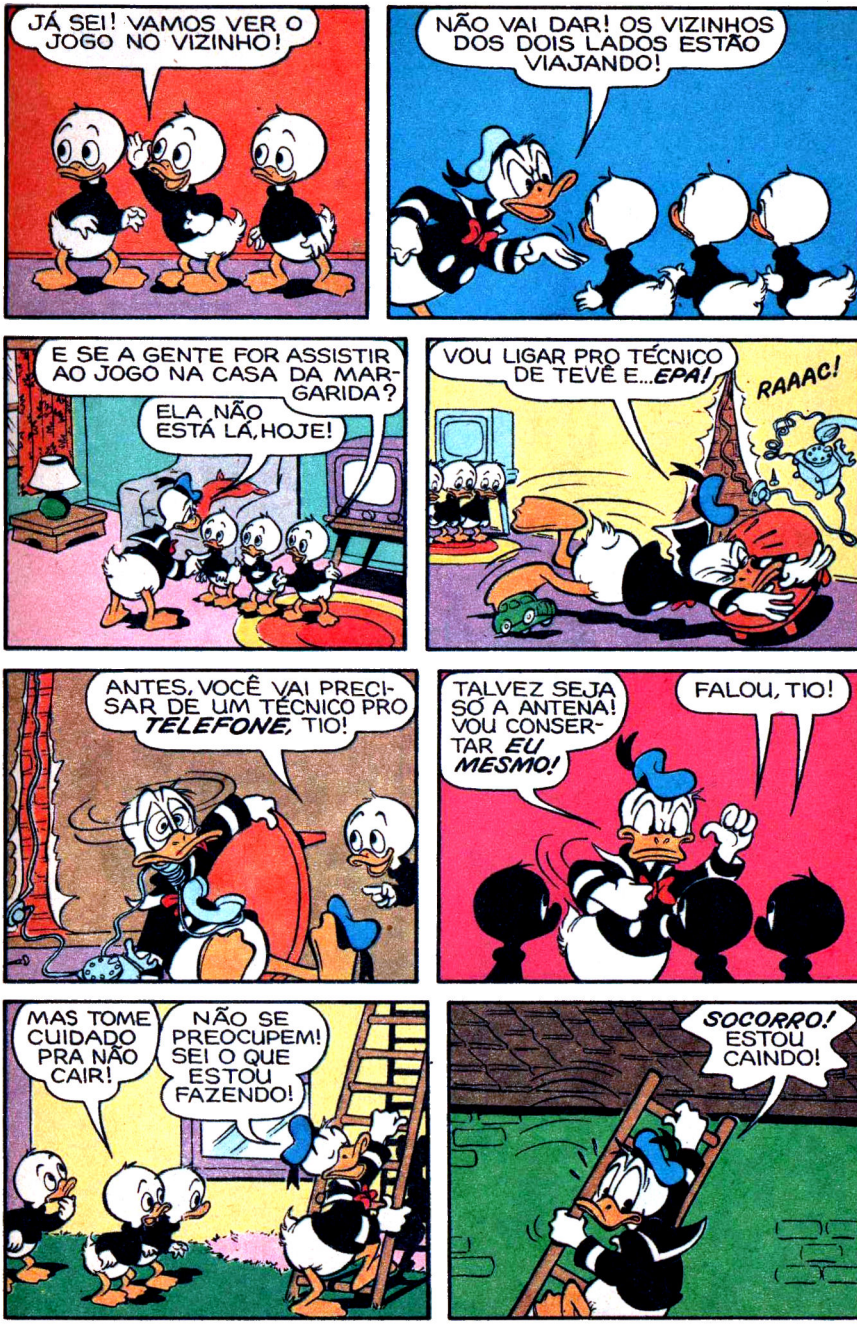
WALT DISNEY

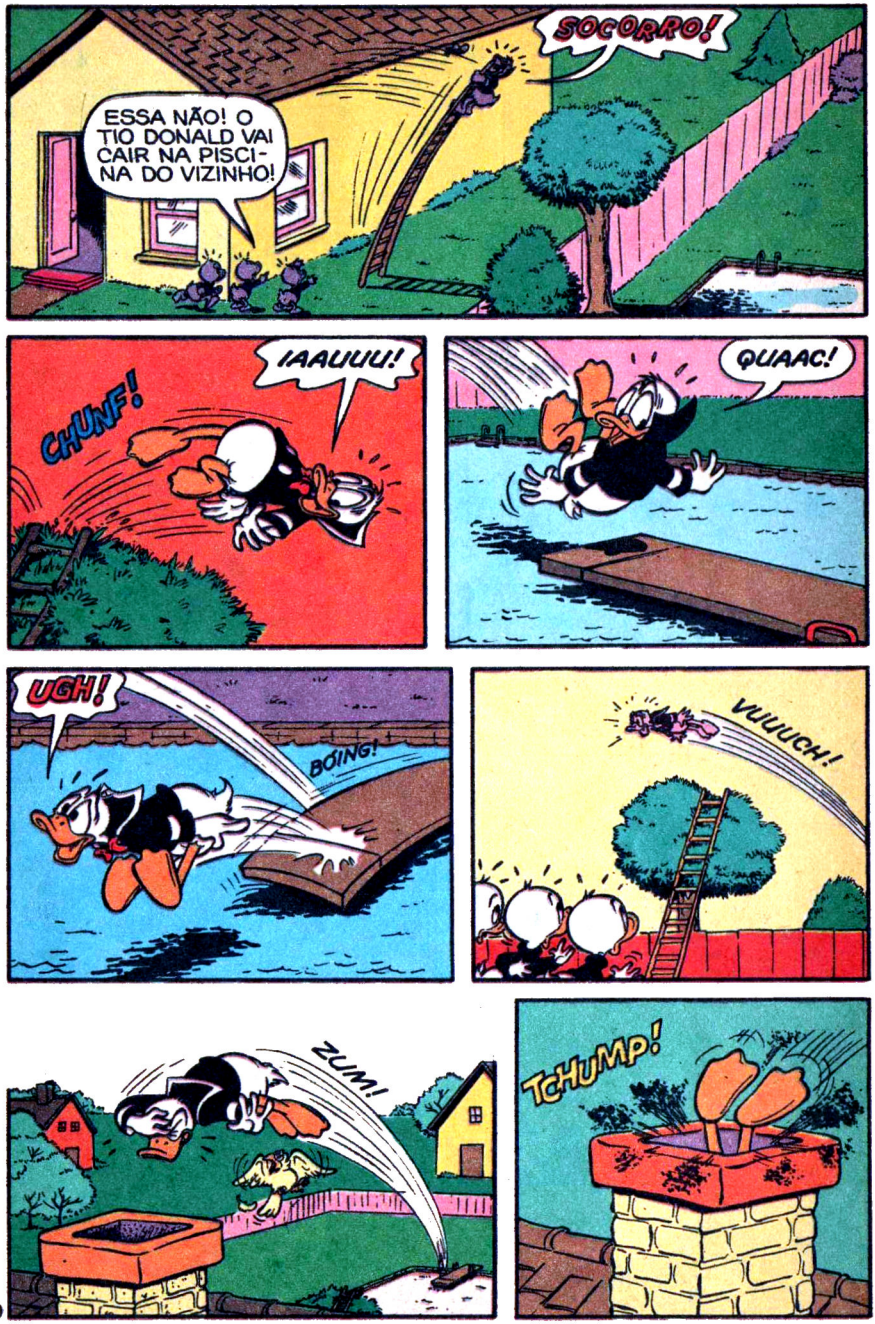
DONALD e SOBRINHOS em POR FAVOR, UM TELEVISOR!

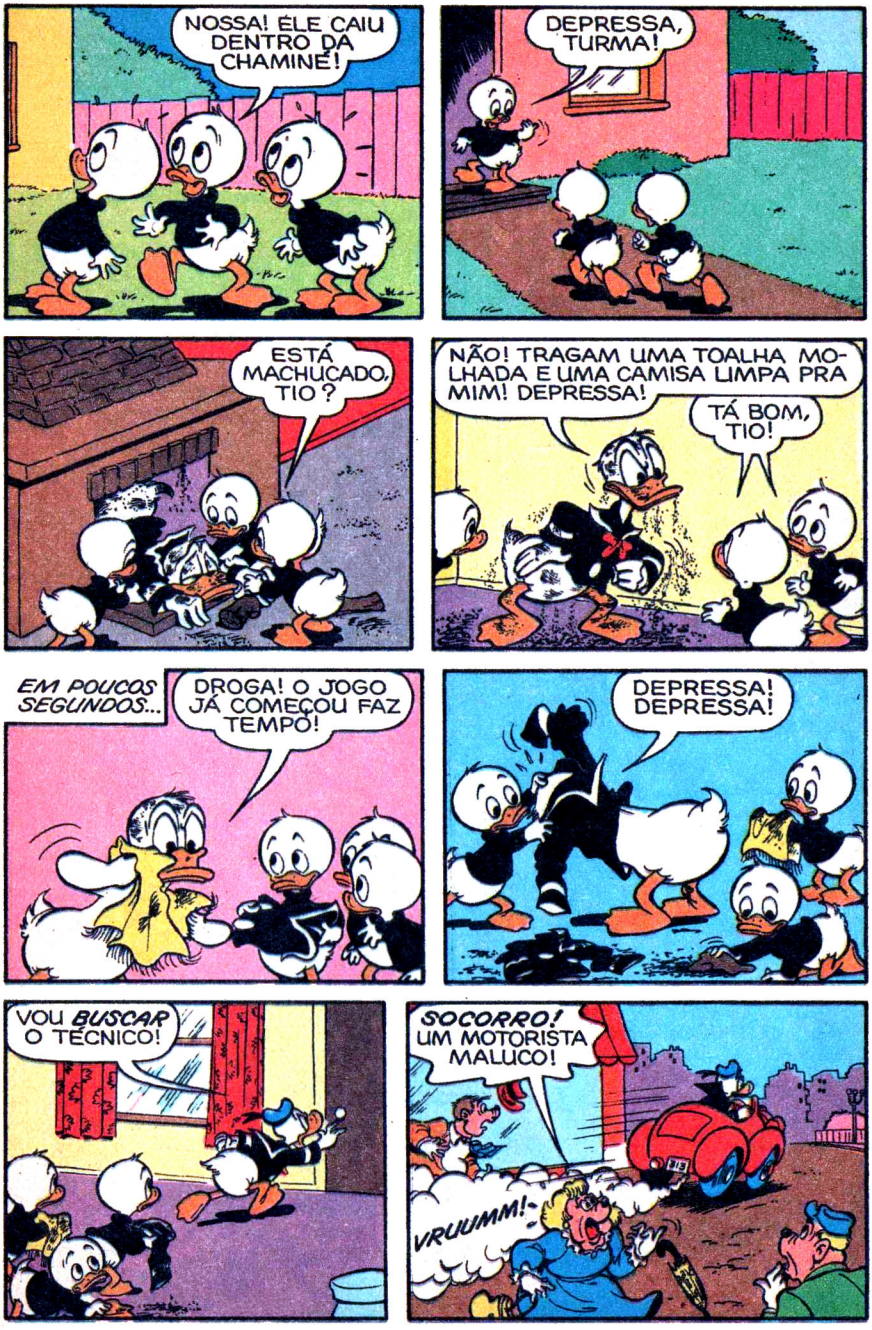


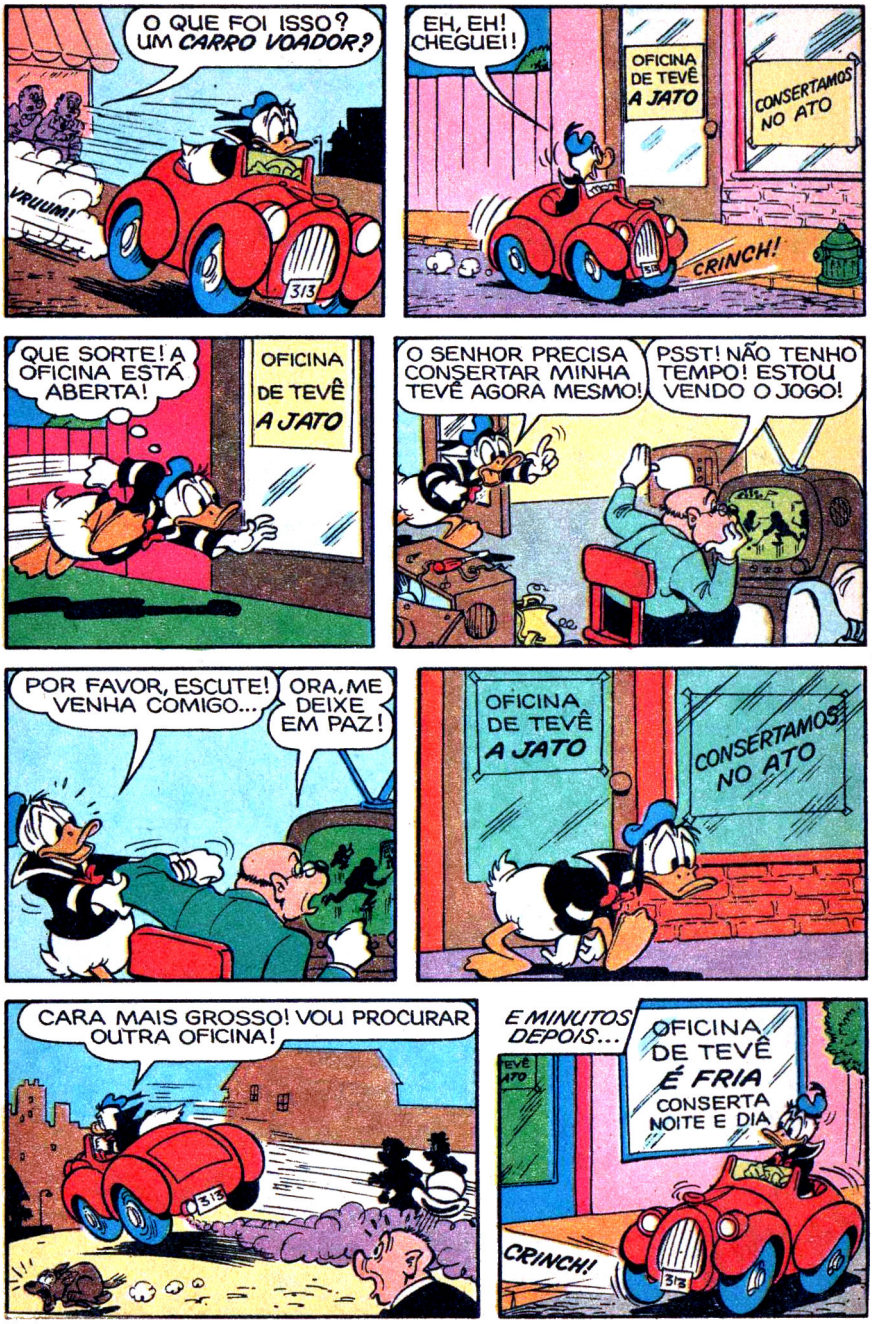


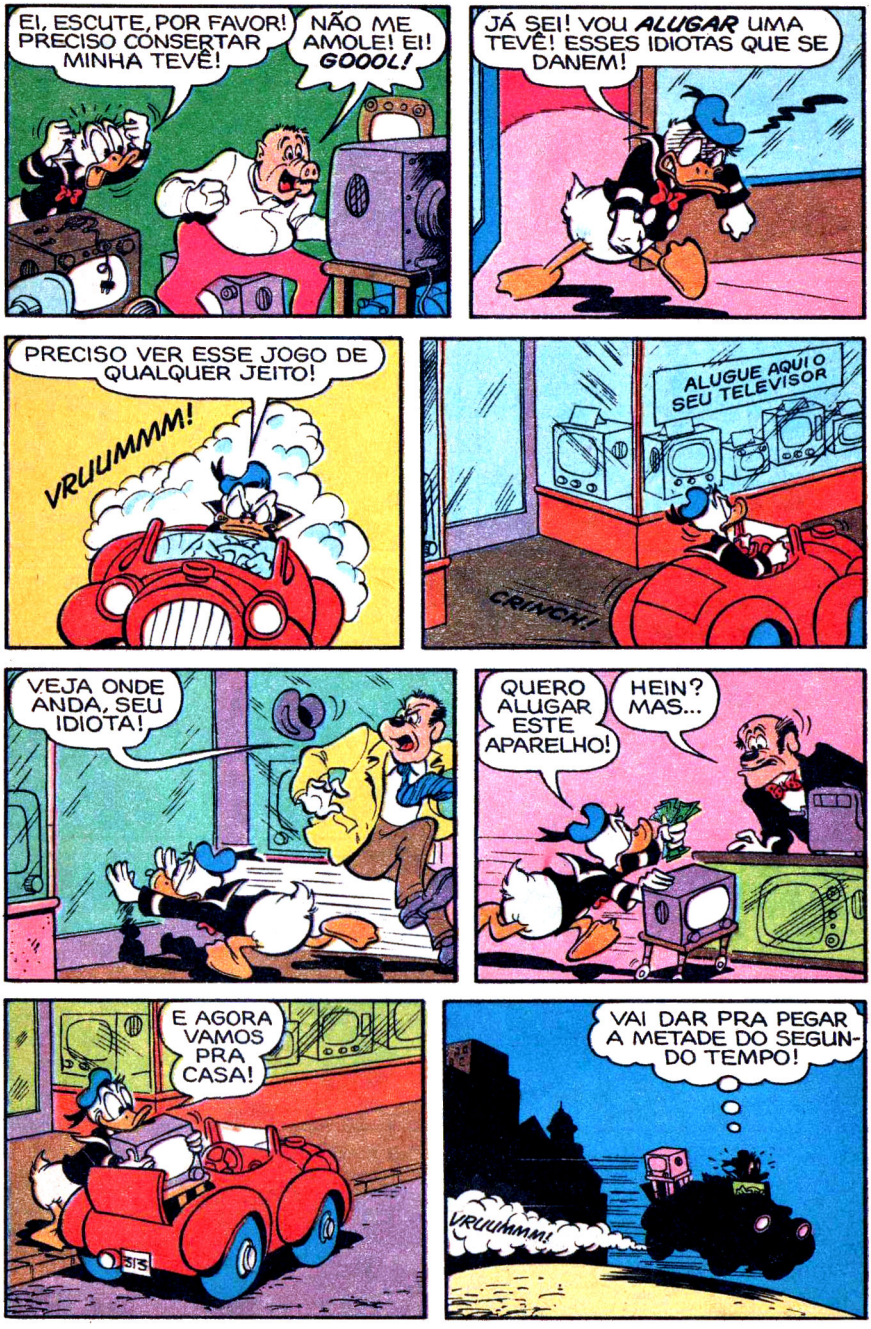


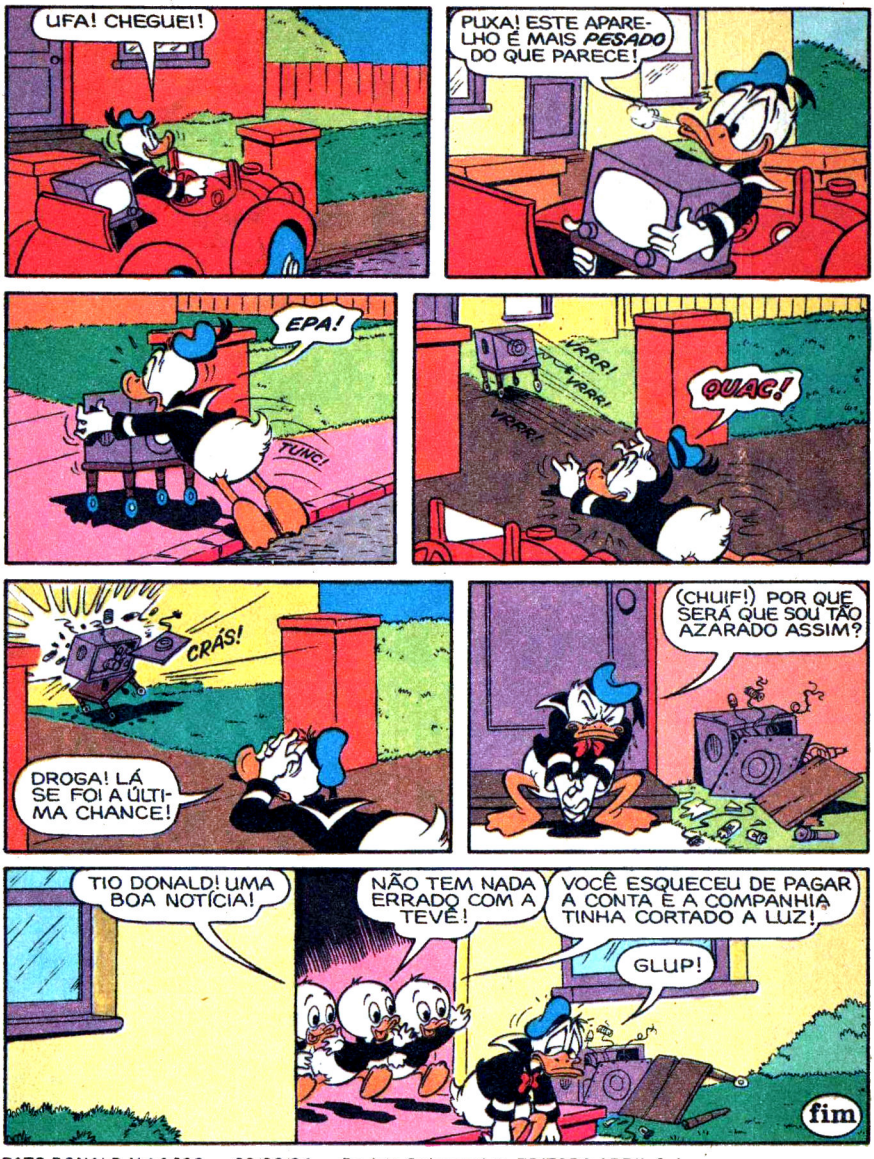

JÁ SEI! VAMOS VER O JOGO NO VIZINHO!
NÃO VAI DAR! OS VIZINHOS DOS DOIS LADOS ESTÃO VIAJANDO!
E SE A GENTE FOR ASSISTIR AO JOGO NA CASA DA MARGARIDA?
ELA NÃO ESTÁ LÁ, HOJE!
VOU LIGAR PRO TÉCNICO DE TEVÊ E... EPA!
RAAAC!
ANTES, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM TÉCNICO PRO TELEFONE, TIO!
TALVEZ SEJA SÓ A ANTENA! VOU CONSERTAR EU MESMO!
FALOU, TIO!
MAS TOME CUIDADO PRA NÃO CAIR!
NÃO SE PREOCUPEM! SEI O QUE ESTOU FAZENDO!
SOCORRO! ESTOU CAINDO!


SOCORRO!
ESSA NÃO! O TIO DONALD VAI CAIR NA PISCINA DO VIZINHO!
IAAUUU!
CHUNF!
QUAAC!
UGH!
BOING!
VUUUCH!
ZUM!
TCHUMP!


NOSSA! ELE CAIU DENTRO DA CHAMINÉ!
DEPRESSA, TURMA!
ESTÁ MACHUCADO, TIO?
NÃO! TRAGAM UMA TOALHA MOLHADA E UMA CAMISA LIMPA PRA MIM! DEPRESSA!
TÁ BOM, TIO!
EM POUCOS SEGUNDOS...
DROGA! O JOGO JÁ COMEÇOU FAZ TEMPO!
DEPRESSA! DEPRESSA!
VOU BUSCAR O TÉCNICO!
SOCORRO! UM MOTORISTA MALUCO!
VRUUMM!


O QUE FOI ISSO? UM CARRO VOADOR?
VRUUM!
313
EH, EH! CHEGUEI!
OFICINA DE TEVÊ A JATO
CONSERTAMOS NO ATO
CRINCH!
QUE SORTE! A OFICINA ESTÁ ABERTA!
OFICINA DE TEVÊ A JATO
O SENHOR PRECISA CONSERTAR MINHA TEVÊ AGORA MESMO!
PSST! NÃO TENHO TEMPO! ESTOU VENDO O JOGO!
POR FAVOR, ESCUTE! VENHA COMIGO...
ORA, ME DEIXE EM PAZ!
OFICINA DE TEVÊ A JATO
CONSERTAMOS NO ATO
CARA MAIS GROSSO! VOU PROCURAR OUTRA OFICINA!
313
E MINUTOS DEPOIS...
OFICINA DE TEVÊ É FRIA
CONSERTA NOITE E DIA
CRINCH!
313


EI, ESCUTE, POR FAVOR! PRECISO CONSERTAR MINHA TEVÊ!
NÃO ME AMOLE! EI! GOOOL!
JÁ SEI! VOU ALUGAR UMA TEVÊ! ESSES IDIOTAS QUE SE DANEM!
PRECISO VER ESSE JOGO DE QUALQUER JEITO!
VRUUMMM!
ALUGUE AQUI O SEU TELEVISOR
CRUNCH!
VEJA ONDE ANDA, SEU IDIOTA!
QUERO ALUGAR ESTE APARELHO!
HEIN? MAS...
E AGORA VAMOS PRA CASA!
VAI DAR PRA PEGAR A METADE DO SEGUNDO TEMPO!
VRUUMMM!



PATO DONALD N.º 1690 — 23/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longgio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 200-4460, Lapa; Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior. Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dosFetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.